

نائب خادم الحرمين يرأس جلسة مجلس الوزراء :

المملكة بدعم مشيرده مجلس التعاون
واس - الرياض :
رئيس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب خادم الحرمين

[illegible]

وقد أدبنا الملكة إلى مه

الأمير عبد الله الفيصل في مقدمة المشاركون

عبدالله الفيصل د. عبده يماني د. القصيبي عبدالله الص
عكاظ ، القسم الثقافي :

تقرر مشاركة المملكة بوفد يضم عددا من كبار الایباء في مهرجان التريـد المزمع عقده بمقداد في الفترة ما بين ٢١ نوفمبر الحالي وحتى الاول من ديسمبر القادم ، وذلك تلبية لدعوة من معالي وزير الثقافة

الأعلام العراقي السيد تصنيف لجسم للمشتركة في فعاليات
وانشطة المهرجان

مزة حيث يجي في مقدمة المشاركين صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل ويضم أيضا معالي الدكتور غازي القصيبي سفيرا في البحرين ومعالي الدكتور محمد عبده يماني والاستاذ محمد حسين

زبدان والاستاذ حسن القرشي والاستاذ محمد حسن فقي والاستاذ
ومعارض

عذاب عشر سنوات انت


قصة

اخبارية اطباؤنا انقذوا



100

1



100


17

(رالف) والدكتور رمضان وبينهما المحرد الطبي

أعني المواطن صناعتنا الوطنية :

نسبح وفقاً لأحد النواصبات
العالمية، وبما يتلاءم وظروف المملكة

المناخية ، فاحرض على اقتنائها.


 وزارة التربية والتعليم
 وزارة التربية والتعليم
 وزارة التربية والتعليم

.....

[illegible]

أراء عكاظ

نقطة وتقاويل بقمة التعاون .. لماذا ؟

يتعلق أبناء دول المنطقة بمزيد من الثقة والتعاون التي سوف تسفر عنها أعمال الدورة السابعة القادمة من المجلس المنعقد حاليا في أبوظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة.

والثقة والتعاون لها ما يبررها .. إذ أخذنا في الاعتبار ما تحقق من إنجازات كثيرة .. هي موضع اعتزاز وتقدير أبناء دول المجلس .. خلال هذه الفترة الوجيزة من سيرة التعاون .. وإن دل ذلك على شيء .. فلما يدل على سلامة نوايا ومصداقية العمل والجهود المشتركة في إطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. والذي أصبح بحق نموذجاً يحتذى به .. ويشكل مثلاً حياً ودراسة لما يمكن أن يحقق في ظل توتر الرغبة الصادقة والأرادة المشتركة والعمل الجماعي لتكريس الخير والرخاء والبناء والازدهار للشعوب .. وصيانة مصالحها وأمن واستقرار المنطقة ..

صحيح أن القضايا الشائكة أمام القمة السابعة القادمة لدول مجلس التعاون .. على قدر كبير من الصعوبة .. وأن التحديات التي تواجه المنطقة خطيرة ومتعددة .. ولكن ذلك لا يفلح من قمة المواطنين الخليجي في قدرة قادة دول المجلس على التعامل الواقعي مع هذه القضايا .. بما يضمنهم به من وحي روح المسؤولية تجاه ما تشهده المنطقة من تطورات أو ما يحيط بها من تحديات .. وهذا ما يدعمه التعاون بما تستحقه هذه القمة من قرارات ونتائج لخير شعوب دول المنطقة والأمن العربي والإسلامي ..

وإذا كان المجتمع الواقعي الذي تبنته سيرة التعاون بين دول الخليج العربية وفق إطار تنظيمية وبرامج محددة .. أنه في تجسيد هذا التعاون بكونه في العديد من المجالات الاقتصادية والثقافية وغير ذلك بما يقدمه مصلحة المواطن الخليجي ويكرس الأمن والاستقرار في المنطقة .. فإن ذلك ينحسب بدوره من قمة هذا المواطن بالإنجاز وبالمستقبل ..

وقد جاء التصريح الذي أدلى به خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أدنى وصوله إلى أبوظبي ليشي مزيداً من الضوء على سيرة التعاون ومستقبلها وبخاصة حين قلل خطته الله .. لقد عقدنا وإياهم العزم الوطيد على تشييد جوهرة الجادة للبحر صفاً واحداً متكاثلاً من أجل ..

● أن نعمل من هذا المجلس مصدراً للخير .. كل الخير .. لشعوب المنطقة في كل المبادي.

● وبكبرية قوة لامتنا العربية والإسلامية ..

● وقاعدة لنشر الدعوة للسلام والأخوة المحبة والتعاون بين الناس أجمعين ..

● وأنك خادم الحرمين الشريفين الحصين على دعم المسيرة الحضارية والتاريخية والمحافظة على الشجرات الباهرة التي تنبتت من خلال الترتيب على ..

● خيرة تضامنا العربي .. وتكامل الأقطار .. وشعوب الأعداء .. ولعل هذا ما يضمن ويؤمن توازن المسيرة التي تتبنى مبدأ الاندماج على الذات لصيانة حرية المنطقة واستقلالها وتأمين لشعوبها الأمن والاستقرار والتقدم والرفاهية .. ولإزالة عنها ..

● وتقول باننا ونحن والقرون وتعاقلين بأن القمة الحالية ستحقق نقلة تاريخية في سيرة التعاون التي انصبت وتعدت أفقها لتعمل مجالات الإعلام والثقافة والتشخيص والتطوير لأن هذا ما يؤكده وتؤكد القادة المشتركة لقادة دول المجلس .. وما تصفيه الإرادة الموحدة في مواجهة التحديات المشتركة ..

بقطة .. لمواجهة الأشاعع «المطلب»

منذ وقعت المفاجأة الكبرى من جراء انفجار مفاهيم «تشرنوبل» النووي .. وما نتج عنها من آثار إشعاعية شكلت كابوساً مخيفاً ليس للمناطق المجاورة والمحيط بالبحر في الاتحاد السوفيتي فحسب .. ولكن مصدر الخطر الإشعاعي انتسبت ورفعت لتشمل دولاً عديدة ودول أوروبا الشرقية كانت في أول فاشة المناطق التي اجتاحتها الأشاعع واعتلت من آثار الكارثة ..

مخاوف الدول البعيدة تزايدت بشكل ملحوظ من خطر الأشاعع لا لكونه مرضاً يسبب في الهواء الطلق ويتركز بشكل أكبر في سحابة الإشعاع بل لكونه تلوث بيئي ودمي دائري على صحة السكان .. وإنما لأن الدول المتضررة فعلاً من هذا الوباء لم تكف إبطاء عن تلويحه وتصديره إلى الدول التي تعامل معها تجارياً ..

وباعتبار المملكة واحدة من الدول التي لها مصالح تجارية بدول أوروبا الشرقية .. فقد تبنت لخطوات الكارثة منذ اللحظة الأولى وانضمت من استقبال كافة الدول الفدائية المستعنة كما تلتزم حيث حدث أية مضاعفات من هذا النوع خاصة وإن لدينا من البوارج المراه ما يمكن من الاستفادة من ذلك السلع والأدوية .. لذلك فإن التوقف عن الملاح .. وإن مضاعفات الإشعاع وما ينجم عنه من سلبيات صحية تتوقع على الانتشار الإقليمي إلى حال فليس يتأخر ما هو أهم ولا أغل من الاهتمام الذي توليه حكومتنا الرشيدة أكبر قدر من العناية والمسؤولية وتوفر له الامان والصحة والاستقرار والرفاهية ..

● إننا نؤكد .. في هذا المسلك الإنساني المسئول لاعتد وتصحي وما يمكن لانعكاس كل مواطن بأنه في شأن من أي خطر قد يهدد حياته حتى وإن كان هذا الخطر صغيراً أو كبيراً .. في تقرير المصير والصحة وهو آخر فرضي خطر تصوره وراثة الصحة والتجارة على المصالح الشخصية الضيقة في دول أوروبا الشرقية .. فضلاً عن الدور الذي تقوم به الأجهزة والمعامل المخبرية المتخصصة للنصح عن سلامة النوعية المستوردة من الخارج قبل أن تكون في متناول المستهلك ..

● وبالتأكيد الدور عند هذا الحسب .. ولكن زيادة في التأكيد والحرس أمام هذا الأخطار صحت على أحدث طراز مهيا للاستخدام وما ينجم عنه من سلبيات صحية الأشاعع النووية في الجينات المولدة من خارج الحدود .. وإزاء هذه البيئة من قبل الدولة فإن على المواطن أن يكون عينا لهذه الجهود المخلفة على قدم مصلحة الوطن وصحة المواطن على مصالحه الذاتية وقيل كل شيء ..

أرهاب نووي إسرائيلي ضد إغرب !!

الأرهاب .. حديث أوروبا كلها .. وقضية القضايا في الإعلام الغربي يرمة ..

٢١ وزير داخلية .. وعمل يستمعون في ستراسبورج خلال أيام لبحث ١٢ دولة أعضاء في السوق الأوروبية يستمعون في لندن لاتخاذ إجراءات حالة كاملة من الاستئناف والأصوات العالية في الغرب تدعو لاقامة هيئة تنسيق أوروبية لمكافحة الإرهاب ..

وكل هذا قد يبدو عادياً وبطيئاً .. لو لم يفلل الغرب الجانب الآخر وكيفية خطورة في المسألة والمتعلق بالأرهاب الصهيوني ضد الغرب .. وفي عذر داره !!

● كيف ؟

● إن أجهزة الإعلام الغربية التي تسيطر عليها وتحتكرها وتضخمها لنقدها جماعات الضغط الصهيونية في الولايات المتحدة الأمريكية ودول أوروبا الغربية شنت حرباً ضارية على الصورة العربية بهدف تشويهها بزم أن عناصر الإرهاب في غالبيتها إما عرب أو تنتمي للعرب .. أو من منطقة الشرق الأوسط .. ولكن الغريب أن هذا يحدث في الوقت الذي تمارس فيه إسرائيل باجتهاد مخالبها لخطر أنواع الإرهاب والجاسوسية والابتزاز ضد الغرب ..

● وسرعة التكنولوجيا النووية الغربية تشكل في اعتقاد المراقبين الغربيين لاحتياطاً خطيرة جداً والابتزاز وأنواع الإرهاب خفراً .. لأن إسرائيل بامتلاكها غير المشروع لآلات التكنولوجيا النووية لا تشكل تهديداً لامن المنطقة فحسب وإنما تهدد أمريكا والغرب بأكملها بينما يحاول باستمالة تحقيق التوازن والتعاظم المعاصر مع السوفيت في هذا المجال ..

● ولقد جاءت فضيحة التجسس والتخريب النووية الإسرائيلية .. والولايات المتحدة لتصب الزيت على نار أزمة تستمر تحت السطح بين واشنطن وبين أهل هذا المجال وذلك من قام خير أمريكي بتقريب أجهزة التكنولوجيا المستخدمة في صناعة الأسلحة النووية لإسرائيل ..

● الخبير الأمريكي كان يقرع شبكة تهريب ضخمة لحساب إسرائيل .. وأخيراً كشف النقاب عن هربه إليها ..

● أنها ليست المرة الأولى التي تتسوق فيها إسرائيل على عقل .. أمريكا بعد أن سرفت واستنزفت خزائنها عن طريق المساعدات والمعونات والهبات الاقتصادية والعسكرية ..

● إن قضية بولار الجاسوس الإسرائيلي في البحرية الأمريكية مازالت ماثلة في الأذهان .. اشعلت ثم كادت أن تموت تحت ضغوط انصار إسرائيل في الحكومة .. والكونجرس ..

● ولكن الجرائم الإسرائيلية .. ومسلل الإرهاب والابتزاز الخطير يمتد ويتسع في أوروبا كلها التي تتحدث الآن على فضيحة إسرائيلية جديدة هزت بريطانيا حين كشف النقاب عن اختطاف الموساد للفنان الإسرائيلي مورديخاي فانون الذي كان يعمل بمجمع ديمونه النووي الإسرائيلي .. ثم هرب إلى لندن ليكشف حقائق خطيرة عن النشاط الإسرائيلي في هذا المجال ..

● قانون غاب عن الأنظار .. اختطفته الموساد من قلب لندن ليهاجها أفرطيين بأن لهم وفارهم وببوتهم مودة .. لأن الموساد يمكن أن تقتل كل شيء .. حتى العلاقات مع .. الأصدقاء .. التقليديين المدافعين عن إسرائيل !!

● إن عدالة الغرب .. وأمنه وأجهزته في محنة .. كيف تشمل الحبيب ضد الإرهاب .. بالمفهوم .. الصهيوني .. بينما إسرائيل تمارس ضده إرهاباً .. أشد خطراً !!!

واللوبي الصهيوني

في الولايات المتحدة الأمريكية

« بدون اللوبي » الصهيوني » كان من الممكن لإسرائيل أن تختفي ..

أي . كفن . مؤسس . إيبك .

منذ إنشاء الكيان الصهيوني في أرض فلسطين في عام ١٩٤٨ م حظي هذا الكيان بالتأييد التام والمستمع من الكونجرس الأمريكي في كل طلب إسرائيل يقدم إلى الحكومة الأمريكية نفسها .. أو مصالح الشركات لخطر كبير نتيجة للتأييد المطلق لإسرائيل ولخطتها التوسعية في الأراضي العربية واستمرارها في الخرق الفاضح للقوانين الدولية وإن اختفى رجال الكونجرس الأمريكي تجاه شتى القضايا المعروضة عليهم فإنهم لم يخلوا مطلقاً تجاه قضية التأييد التام للمساعدات المستمرة والتي لا حدود لها سواء في المجالات الاقتصادية أو العسكرية لإسرائيل .. وكذلك في الدعم الصريح الذي يظهره كل منقطع إلى منصب سياسي وخاصة عندما تقترب الانتخابات ..

والقوة الأساسية لجماعات الضغط الصهيوني في الولايات المتحدة الأمريكية المسماة بـ « اللوبي » تنبع من اليهود الأمريكيين فالفنوق السياسي لهؤلاء يفوق نسبتهم العددية .. فحسب أحدث إحصاء رسمي فإن عدد اليهود الأمريكيين قد بلغ حالياً ستة ملايين أي ما يقرب من ٢,٩ ٪ من مجموع سكان الولايات المتحدة الأمريكية .. إلا أن أهمية الدور السياسي الذي يلعبه اليهود يتشكك في ترويض الفهراف والانتخابي .. فمعظم اليهود يتبركون في المجالات الصناعية أو السكانية الكبيرة في الولايات المتحدة .. والتي تعتبر مراكز ذات أهمية خاصة بالنسبة لمرفعي الرئاسة الأمريكية مما يجعل أي مرشح لا يخطر بباله يستعداء الفتنق اليهودي في قضية تتعلق بإسرائيل .. وقد أوضح النائب تشارلز ماتياس الدور الهام الذي يلعبه اليهود في إلتزام اليهود الأمريكي بإسرائيل في نجاح « اللوبي الصهيوني » بقوله : « السلاح السري للجموعات العرقية ليس المال ولا التقنية المتوافرة لجموعات أخرى .. وإنما القدرة على الحشد خدمة لأهداف سياسة الولايات العاطفية لعدد كبير من الأمريكيين ببلدنا الأصلي ..

وكما جاء في دراسة أعدتها مركز الشرق الأوسط للبحوث والنشر في يوليو ١٩٨٢ م بعنوان « صحة الكونجرس الأمريكي » فإنه يمكن رد تفوق « اللوبي » الصهيوني مقابل سياسة أمريكية متوازنة في الشرق الأوسط .. إلى نجاح الدعاية اليهودية في خلق مناخ عام مؤيد لأهداف الصهيونية في الولايات المتحدة ون إسرائيل ..

فالأمر العام الأمريكي يبقى متشابهاً مع إسرائيل بسبب الدعاية المنظمة والممولة تمويلها كاتيا إسرائيل .. في وسائل الإعلام الأمريكية .. وسبب عاطفية الدعايات المتعلقة بألام اليهود في يد النازيين في أوروبا .. وكذلك بسبب ما يبدو علانياً ومبسطاً من حجج مرسومة لتكون مقبولة لدى المواطن الأمريكي العادي الذي يجهل حقائق وتاريخ القضية الفلسطينية ..

ترجمت دراسة مركز الشرق الأوسط ١٧ موضوعاً صهيونياً رئيسياً استخدم كل منها بنتاج مقارنات خلال نزاع الشرق الأوسط وهي :

● القيمة الاقتصادية لإسرائيل بالنسبة للصالح الأمريكي في المنطقة .. إذ تقدم إسرائيل نفسها الآن كخصم حصين في مواجهة الشيوعية في الشرق الأوسط ..

● أن لليهود حقاً إلهياً في فلسطين ..

● أن لليهود حقاً تاريخياً في فلسطين بسبب وجودهم القديم فيها ..

● أن لليهود حقاً شرعياً في فلسطين بموجب وعد بلفور وبموجب قرار التقسيم الذي اقتره الجمعية العمومية للأمم المتحدة عام ١٩٤٧ م ..

● أن لليهود حقاً إنسانياً في فلسطين بموجب ماضي القمع الذي تعرضوا له فليس لم تكن لهم دولة ..

● أن لليهود حقاً حضارياً في فلسطين لتاريخ أثرياتهم الذين قاموا على تطوير أفضل واستغلال لسنن للاراضي التي أسسها قديماً .. أكثر من العرب الذين كانوا يمتلكونها ..

● أن لليهود العرب اليهود الذين جاؤوا إلى فلسطين هو عداء عرصري قائم بين عنصرين وآخر .. وهو جزئي بسبب العداء الديني لأن الإسلام هو دين التصب واللإسلام .. حسباً بزعيم ..

● أن القضية الفلسطينية هي أساس نزاع بين إسرائيل واليهود العرب في منطقة الشرق الأوسط .. والصورة ..

● أنه في الصباح التالي لإعلان إسرائيل كدولة .. وجدت إسرائيل نفسها عرضة لإجتاح عربي شامل .. ووقعت تحت ضجة الجيش الإسرائيلي ..

● أن إسرائيل قبل بسبب فشل الجيش العربي عام ١٩٤٨ م فقامت تلك الحرب ..

● أن قضية اللاجئين الفلسطينيين سببها أن العرب طردوا من فلسطين اليهود من أراضيهم ..

● أنه لقد عدم يفرق العرب بحق إسرائيل في الوجود بسبب كونهم هناك سلام في الشرق الأوسط ..

● أن إعادة إسكان اللاجئين الفلسطينيين في الدول العربية هو الحل الوحيد لتفويضهم ..

● أن إسرائيل هي البلد الديمقراطي الوحيد في الشرق الأوسط .. وهي محالة بطلب من القليلة .. والاستعداد الجريء والديكتاتوريات العسكرية التي هي العالم العربي ..

● أن إسرائيل هي واحدة من التطور في صحراء من التخلف ..

● أن إسرائيل هي سفرة من الأمن والاستقرار في بحر من الاضطراب ..

● أن شيئاً لا يوجد العرب مثل عدائهم للسامية وكراهيتهم لإسرائيل ..

● وهكذا تمارس إسرائيل من خلال أجهزة الضغط الصهيونية العاملة في الساحة الأمريكية أبشع أشكال التضليل الإعلامي الذي يميز عنه بمصطلح Disin Formation وهو موضوع يستعرضه له في مقال قائم إن شاء الله .. وللتأهب بعبداً إذا أطلقت مفاهيم الإرهاب على أعمال اللوبي الصهيوني فإن الإرهاب ليس فقط قتل نفس بترية أو تخريب قنبلة هنا أو هناك هناك .. بل إن الإرهاب الفكري والإرهاب السياسي هما أشد خطراً وتأثيراً من العنف أو الإرهاب الحسي لأن الجريح يشفى والمقتول يذهب إلى بارئ ويستعاضه وخلفاءه يفتنوا الإرهاب بآفتهاء العملية الإبراهيمية ..

● أما الإرهاب الفكري وإرهاب الكثرة فإنها تقتل أماً وشعوباً وتقتل حضارات .. وهذا هو مخطط اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة والغرب تجاه الأمة العربية .. لذا فإن إطلاق كلمة « إرهاب » على نشاطات اللوبي الصهيوني هي أقل ما يمكن أن توصف به النتائج القوية على ممارسة أساليب التخلف والتضليل تجاه القضية العربية في الأوساط السياسية الأمريكية والغربية والعالمية ..

● ويمارس اللوبي الصهيوني أيضاً إرهاباً تجاه النواب الأمريكيين ورجال السياسة والفكر والنقود في الولايات المتحدة الذين لا يوافقون على بعض القضايا الخاصة بإسرائيل أو أولئك الذين يفرقون على السيدات قتل أجهزة إسرائيلية على إقتال حملاتهم الانتخابية واستغلالهم بتلفيق التهم وإثارة البلبال حول مواقفهم السياسية ..

● وفي الوقت الحاضر يعمل اللوبي الصهيوني بكل طاقته لقيادة حملة معارضة للتصديق لترشيح النائب أدلبي ستيفنسون Adlai Stevenson كحاكم لولاية إلينوي .. والنائب ستيفنسون الذي وصف نفسه بأنه صديق لإسرائيل .. يعترف أن المعارضة النشطة للجماعات اليهودية هي التي كان لها الدور الحاسم في خسارته عام ١٩٨٢ م أمام منافسه جيمس تومبسون الذي فاز بمنصب حاكم الولاية بفارق بسيط في الأصوات .. إلا أن ستيفنسون يحاول إقناع نفسه هذه المرة % أن المعارضة اليهودية .. ستكون عملاً أقل أهمية .. والسؤال الذي يثار لماذا يلق اللوبي الصهيوني أمام تطلعات ستيفنسون .. صديق لإسرائيل .. كما وصف نفسه ؟ الإجابة هي أن ذاكرة إسرائيل ومزيداً في أمريكا لم ينسوا هو مواقف ستيفنسون في بعض القضايا التي اعتبرتها إسرائيل ضد الصهيونية الإسرائيلية ..

● ويأتي في مقدمة القائمة التي فتحها اللوبي الصهيوني ضد ستيفنسون موقفه عام ١٩٧٩ م في التصويت لصالح تخفيض المساعدات لإسرائيل بواقع ١٠ ٪ وتأييده عام ١٩٧٨ م لمسافة السلاح إلى المملكة العربية السعودية .. كما أن إسرائيل واللوبي الصهيوني الأمريكي لا يزالون يذكرون أن ستيفنسون قابل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ..

● وفي إطار الحملة ضد ستيفنسون قامت أجهزة اللوبي الصهيوني عن طريق أحد أعضائها وهو روبرت مازن .. رجل أعمال يهودي يترأس مجلس إدارة المنظمة .. بيزنات ألف خطاب إلى زعماء الجماعات اليهودية في ولاية إلينوي ولغرضهم من السلسلة المحلينة تحتوي على صفحات من (ستيفنسون) من ملف ستيفنسون ومواقفه تجاه الشرق الأوسط وتصويته في القضايا الخاصة بإسرائيل .. ويقال مازن في خطابه بقوله : « إنني كصديق لإسرائيل أجد أن (ستيفنسون) لا يمكن تصدياقها .. فعل من عشر سنوات خديا فيها المجلس النيابي الأمريكي اكتسب (ستيفنسون) سمعة كواحد من أكثر السياسيين الليبراليين في مجلس النواب الأمريكي .. واشتهر في ذلك .. فإن اللوبي الصهيوني الميز لإسرائيل في الولايات المتحدة يسيل على أدلبي ستيفنسون سيف الإبراهيمي الإسرائيلي يعمل أكثر من مثلي ألف يهودي على حبب أصواتهم عنه وعاطفتهم بالنسبة للإشاعة إلى الضغط على الصوت الأمريكي عن طريق الدعاية المضادة ومحاوله تشويه ملف ستيفنسون السياسي .. كما نجحت من قبل مع غيره مثل بيري وفيلد وماكلوسكي وغيرهم .. وتناميه بمساعدة إسرائيل والولايات المتحدة وبغيرها من التهم الجاهزة لآله .. إلا أنه صوت لا راء في صالح قرار رأيت أنه يتفق ومصلح بلاده ..

● وعلى هذا فإن القاعدة الرئيسية التي تقف خلف اللوبي الصهيوني هي التهديد والإرهاب أو كما يقول أحد زعماء اليهود في أمريكا أن « الخوف هو دين شك الغنصر الأحدث في نشاط اليهود على المستوى السياسي المرتفع » أو كما يقول السناتور يارباتس وأصفا القاعدة الشعبية التي تقف خلف إنجازات اللوبي الصهيوني في تشييد لشبكات اللوبي فإن إقناع الكونجرس كان دائماً يقلص بمدى العقوبات السياسية التي ستطبق على كل من يرفض .. لذلك فإن أي تردد أو معارضة من جانب سناتور أو نائب ستجلبها رسائل أو برفقيات أو مكاتبات متاعية أو زيارات من شخصيات مرموقة وتأخذ في منطلقة الانتخابية ..

● ويذكر أخيراً أن نوبد مقبلاً من دراسة قام بها هار وترويت بخران « باعة السلطة » عن المجموعات التي لها « أوبى » في الكونجرس عن تقويم تطور اللوبي الصهيوني مقارنة بعام ١٩٥٦ م حيث يقول : « الآن .. تسير .. إيبك » على ثلاثة أبعاد المتفرعين في مجلس الشيوخ وعلى أكثر من نصف النواب في مجلس النواب .. وعلى أكثر من نصف الأعضاء الأمريكيين الخارجيين .. سنويًا تتل إسرائيل يقل مرات مماثلة الهند بينما عدد سكان إسرائيل يقل من الواحد في المائة من سكان الهند .. الآن يمكن سلاح البحر الإسرائيلي أن يعصف ليلان بحثاً عن ضحايا المقاتلين الفلسطينيين سفحياً في طريقه بالمندمين بدون أية كلمة يتلف بها أحد حول تهديد إسرائيل بالسلح أو بتطبيق قانون السلاح للخارج .. إن عقوبات بموجبه تدين في المشو في التاتو .. عام ١٩٧٥ م لمحايلها العسكرية في قبرص ..

● فإذا لم يكن كل هذا إرهاباً فما هو تعريف الإرهاب إذن ؟

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

الإرهاب

في الولايات المتحدة الأمريكية

« بدون اللوبي » الصهيوني » كان من الممكن لإسرائيل أن تختفي ..

أي . كفن . مؤسس . إيبك .

منذ إنشاء الكيان الصهيوني في أرض فلسطين في عام ١٩٤٨ م حظي هذا الكيان بالتأييد التام والمستمع من الكونجرس الأمريكي في كل طلب إسرائيل يقدم إلى الحكومة الأمريكية نفسها .. أو مصالح الشركات لخطر كبير نتيجة للتأييد المطلق لإسرائيل ولخطتها التوسعية في الأراضي العربية واستمرارها في الخرق الفاضح للقوانين الدولية وإن اختفى رجال الكونجرس الأمريكي تجاه شتى القضايا المعروضة عليهم فإنهم لم يخلوا مطلقاً تجاه قضية التأييد التام للمساعدات المستمرة والتي لا حدود لها سواء في المجالات الاقتصادية أو العسكرية لإسرائيل .. وكذلك في الدعم الصريح الذي يظهره كل منقطع إلى منصب سياسي وخاصة عندما تقترب الانتخابات ..

والقوة الأساسية لجماعات الضغط الصهيوني في الولايات المتحدة الأمريكية المسماة بـ « اللوبي » تنبع من اليهود الأمريكيين فالفنوق السياسي لهؤلاء يفوق نسبتهم العددية .. فحسب أحدث إحصاء رسمي فإن عدد اليهود الأمريكيين قد بلغ حالياً ستة ملايين أي ما يقرب من ٢,٩ ٪ من مجموع سكان الولايات المتحدة الأمريكية .. إلا أن أهمية الدور السياسي الذي يلعبه اليهود يتشكك في ترويض الفهراف والانتخابي .. فمعظم اليهود يتبركون في المجالات الصناعية أو السكانية الكبيرة في الولايات المتحدة .. والتي تعتبر مراكز ذات أهمية خاصة بالنسبة لمرفعي الرئاسة الأمريكية مما يجعل أي مرشح لا يخطر بباله يستعداء الفتنق اليهودي في قضية تتعلق بإسرائيل .. وقد أوضح النائب تشارلز ماتياس الدور الهام الذي يلعبه اليهود في إلتزام اليهود الأمريكي بإسرائيل في نجاح « اللوبي الصهيوني » بقوله : « السلاح السري للجموعات العرقية ليس المال ولا التقنية المتوافرة لجموعات أخرى .. وإنما القدرة على الحشد خدمة لأهداف سياسة الولايات العاطفية لعدد كبير من الأمريكيين ببلدنا الأصلي ..

وكما جاء في دراسة أعدتها مركز الشرق الأوسط للبحوث والنشر في يوليو ١٩٨٢ م بعنوان « صحة الكونجرس الأمريكي » فإنه يمكن رد تفوق « اللوبي » الصهيوني مقابل سياسة أمريكية متوازنة في الشرق الأوسط .. إلى نجاح الدعاية اليهودية في خلق مناخ عام مؤيد لأهداف الصهيونية في الولايات المتحدة ون إسرائيل ..

فالأمر العام الأمريكي يبقى متشابهاً مع إسرائيل بسبب الدعاية المنظمة والممولة تمويلها كاتيا إسرائيل .. في وسائل الإعلام الأمريكية .. وسبب عاطفية الدعايات المتعلقة بألام اليهود في يد النازيين في أوروبا .. وكذلك بسبب ما يبدو علانياً ومبسطاً من حجج مرسومة لتكون مقبولة لدى المواطن الأمريكي العادي الذي يجهل حقائق وتاريخ القضية الفلسطينية ..

ترجمت دراسة مركز الشرق الأوسط ١٧ موضوعاً صهيونياً رئيسياً استخدم كل منها بنتاج مقارنات خلال نزاع الشرق الأوسط وهي :

● القيمة الاقتصادية لإسرائيل بالنسبة للصالح الأمريكي في المنطقة .. إذ تقدم إسرائيل نفسها الآن كخصم حصين في مواجهة الشيوعية في الشرق الأوسط ..

● أن لليهود حقاً إلهياً في فلسطين ..

● أن لليهود حقاً تاريخياً في فلسطين بسبب وجودهم القديم فيها ..

● أن لليهود حقاً شرعياً في فلسطين بموجب وعد بلفور وبموجب قرار التقسيم الذي اقتره الجمعية العمومية للأمم المتحدة عام ١٩٤٧ م ..

● أن لليهود حقاً إنسانياً في فلسطين بموجب ماضي القمع الذي تعرضوا له فليس لم تكن لهم دولة ..

● أن لليهود حقاً حضارياً في فلسطين لتاريخ أثرياتهم الذين قاموا على تطوير أفضل واستغلال لسنن للاراضي التي أسسها قديماً .. أكثر من العرب الذين كانوا يمتلكونها ..

● أن لليهود العرب اليهود الذين جاؤوا إلى فلسطين هو عداء عرصري قائم بين عنصرين وآخر .. وهو جزئي بسبب العداء الديني لأن الإسلام هو دين التصب واللإسلام .. حسباً بزعيم ..

● أن القضية الفلسطينية هي أساس نزاع بين إسرائيل واليهود العرب في منطقة الشرق الأوسط .. والصورة ..

● أنه في الصباح التالي لإعلان إسرائيل كدولة .. وجدت إسرائيل نفسها عرضة لإجتاح عربي شامل .. ووقعت تحت ضجة الجيش الإسرائيلي ..

● أن إسرائيل قبل بسبب فشل الجيش العربي عام ١٩٤٨ م فقامت تلك الحرب ..

● أن قضية اللاجئين الفلسطينيين سببها أن العرب طردوا من فلسطين اليهود من أراضيهم ..

● أنه لقد عدم يفرق العرب بحق إسرائيل في الوجود بسبب كونهم هناك سلام في الشرق الأوسط ..

● أن إعادة إسكان اللاجئين الفلسطينيين في الدول العربية هو الحل الوحيد لتفويضهم ..

● أن إسرائيل هي البلد الديمقراطي الوحيد في الشرق الأوسط .. وهي محالة بطلب من القليلة .. والاستعداد الجريء والديكتاتوريات العسكرية التي هي العالم العربي ..

● أن إسرائيل هي واحدة من التطور في صحراء من التخلف ..

● أن إسرائيل هي سفرة من الأمن والاستقرار في بحر من الاضطراب ..

● أن شيئاً لا يوجد العرب مثل عدائهم للسامية وكراهيتهم لإسرائيل ..

● وهكذا تمارس إسرائيل من خلال أجهزة الضغط الصهيونية العاملة في الساحة الأمريكية أبشع أشكال التضليل الإعلامي الذي يميز عنه بمصطلح Disin Formation وهو موضوع يستعرضه له في مقال قائم إن شاء الله .. وللتأهب بعبداً إذا أطلقت مفاهيم الإرهاب على أعمال اللوبي الصهيوني فإن الإرهاب ليس فقط قتل نفس بترية أو تخريب قنبلة هنا أو هناك هناك .. بل إن الإرهاب الفكري والإرهاب السياسي هما أشد خطراً وتأثيراً من العنف أو الإرهاب الحسي لأن الجريح يشفى والمقتول يذهب إلى بارئ ويستعاضه وخلفاءه يفتنوا الإرهاب بآفتهاء العملية الإبراهيمية ..

● أما الإرهاب الفكري وإرهاب الكثرة فإنها تقتل أماً وشعوباً وتقتل حضارات .. وهذا هو مخطط اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة والغرب تجاه الأمة العربية .. لذا فإن إطلاق كلمة « إرهاب » على نشاطات اللوبي الصهيوني هي أقل ما يمكن أن توصف به النتائج القوية على ممارسة أساليب التخلف والتضليل تجاه القضية العربية في الأوساط السياسية الأمريكية والغربية والعالمية ..

● ويمارس اللوبي الصهيوني أيضاً إرهاباً تجاه النواب الأمريكيين ورجال السياسة والفكر والنقود في الولايات المتحدة الذين لا يوافقون على بعض القضايا الخاصة بإسرائيل أو أولئك الذين يفرقون على السيدات قتل أجهزة إسرائيلية على إقتال حملاتهم الانتخابية واستغلالهم بتلفيق التهم وإثارة البلبال حول مواقفهم السياسية ..

● وفي الوقت الحاضر يعمل اللوبي الصهيوني بكل طاقته لقيادة حملة معارضة للتصديق لترشيح النائب أدلبي ستيفنسون Adlai Stevenson كحاكم لولاية إلينوي .. والنائب ستيفنسون الذي وصف نفسه بأنه صديق لإسرائيل .. يعترف أن المعارضة النشطة للجماعات اليهودية هي التي كان لها الدور الحاسم في خسارته عام ١٩٨٢ م أمام منافسه جيمس تومبسون الذي فاز بمنصب حاكم الولاية بفارق بسيط في الأصوات .. إلا أن ستيفنسون يحاول إقناع نفسه هذه المرة % أن المعارضة اليهودية .. ستكون عملاً أقل أهمية .. والسؤال الذي يثار لماذا يلق اللوبي الصهيوني أمام تطلعات ستيفنسون .. صديق لإسرائيل .. كما وصف نفسه ؟ الإجابة هي أن ذاكرة إسرائيل ومزيداً في أمريكا لم ينسوا هو مواقف ستيفنسون في بعض القضايا التي اعتبرتها إسرائيل ضد الصهيونية الإسرائيلية ..

● ويأتي في مقدمة القائمة التي فتحها اللوبي الصهيوني ضد ستيفنسون موقفه عام ١٩٧٩ م في التصويت لصالح تخفيض المساعدات لإسرائيل بواقع ١٠ ٪ وتأييده عام ١٩٧٨ م لمسافة السلاح إلى المملكة العربية السعودية .. كما أن إسرائيل واللوبي الصهيوني الأمريكي لا يزالون يذكرون أن ستيفنسون قابل رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ..

● وفي إطار الحملة ضد ستيفنسون قامت أجهزة اللوبي الصهيوني عن طريق أحد أعضائها وهو روبرت مازن .. رجل أعمال يهودي يترأس مجلس إدارة المنظمة .. بيزنات ألف خطاب إلى زعماء الجماعات اليهودية في ولاية إلينوي ولغرضهم من السلسلة المحلينة تحتوي على صفحات من (ستيفنسون) من ملف ستيفنسون ومواقفه تجاه الشرق الأوسط وتصويته في القضايا الخاصة بإسرائيل .. ويقال مازن في خطابه بقوله : « إنني كصديق لإسرائيل أجد أن (ستيفنسون) لا يمكن تصدياقها .. فعل من عشر سنوات خديا فيها المجلس النيابي الأمريكي اكتسب (ستيفنسون) سمعة كواحد من أكثر السياسيين الليبراليين في مجلس النواب الأمريكي .. واشتهر في ذلك .. فإن اللوبي الصهيوني الميز لإسرائيل في الولايات المتحدة يسيل على أدلبي ستيفنسون سيف الإبراهيمي الإسرائيلي يعمل أكثر من مثلي ألف يهودي على حبب أصواتهم عنه وعاطفتهم بالنسبة للإشاعة إلى الضغط على الصوت الأمريكي عن طريق الدعاية المضادة ومحاوله تشويه ملف ستيفنسون السياسي .. كما نجحت من قبل مع غيره مثل بيري وفيلد وماكلوسكي وغيرهم .. وتناميه بمساعدة إسرائيل والولايات المتحدة وبغيرها من التهم الجاهزة لآله .. إلا أنه صوت لا راء في صالح قرار رأيت أنه يتفق ومصلح بلاده ..

● وعلى هذا فإن القاعدة الرئيسية التي تقف خلف اللوبي الصهيوني هي التهديد والإرهاب أو كما يقول أحد زعماء اليهود في أمريكا أن « الخوف هو دين شك الغنصر الأحدث في نشاط اليهود على المستوى السياسي المرتفع » أو كما يقول السناتور يارباتس وأصفا القاعدة الشعبية التي تقف خلف إنجازات اللوبي الصهيوني في تشييد لشبكات اللوبي فإن إقناع الكونجرس كان دائماً يقلص بمدى العقوبات السياسية التي ستطبق على كل من يرفض .. لذلك فإن أي تردد أو معارضة من جانب سناتور أو نائب ستجلبها رسائل أو برفقيات أو مكاتبات متاعية أو زيارات من شخصيات مرموقة وتأخذ في منطلقة الانتخابية ..

● ويذكر أخيراً أن نوبد مقبلاً من دراسة قام بها هار وترويت بخران « باعة السلطة » عن المجموعات التي لها « أوبى » في الكونجرس عن تقويم تطور اللوبي الصهيوني مقارنة بعام ١٩٥٦ م حيث يقول : « الآن .. تسير .. إيبك » على ثلاثة أبعاد المتفرعين في مجلس الشيوخ وعلى أكثر من نصف النواب في مجلس النواب .. وعلى أكثر من نصف الأعضاء الأمريكيين الخارجيين .. سنويًا تتل إسرائيل يقل مرات مماثلة الهند بينما عدد سكان إسرائيل يقل من الواحد في المائة من سكان الهند .. الآن يمكن سلاح البحر الإسرائيلي أن يعصف ليلان بحثاً عن ضحايا المقاتلين الفلسطينيين سفحياً في طريقه بالمندمين بدون أية كلمة يتلف بها أحد حول تهديد إسرائيل بالسلح أو بتطبيق قانون السلاح للخارج .. إن عقوبات بموجبه تدين في المشو في التاتو .. عام ١٩٧٥ م لمحايلها العسكرية في قبرص ..

● فإذا لم يكن كل هذا إرهاباً فما هو تعريف الإرهاب إذن ؟

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

● الساحة للملكة علواً هم ذاتهم ليسوتوا ضد الصفة

اتفاق العلم

ندوة
طبية

يَحْضُرُهَا

فريق طبي من هارفارد

واس - عظام:
تقع في جرة غزا ندوة طبية يلقى خلالها فريق طبي من جامعة باغداد وبالولايات المتحدة عددا من المحاضرات وينظم الندوة التي يمتدتها مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الصحية الدكتور عدنان مجوم مستشفى علي الحسيني ويلي الدكتور رجب موباريغ رئيس قسم الباطنية ببيت صافر بارغ محاضرة حول التهابات الكبدية كما يلقى الدكتور جيون استيل ويلي قسم الجراحة بالجامعة محاضرة حول سرطان القولون كما يلقى الدكتور انطوان كداني استاذ امراض السكر والامراض الباطنية بالجامعة محاضرة حول علاج آفة السكر في الدم.

**تلوث قطرات العين
بعد الاستعمال !**



السكر لصناعة
الملابس ومواد
البناء

عكاظ . الاستماع :
تزايد انتاج السكر
فانخفضت اسعاره ..
ارتاح المستهلك وانزعج
المزارعون ! اهتدت
الاسواق العلمية
بالقضية ..
الأكاديمية القومية
للعلم في واشنطن
اجتمعوا لعدد من
الخبراء لدراسة
الموضوع . تبين
الراء . منها تحقيق

الكمبيوتر ..
ينظم
غسل الكل

لحدث اساليب غريبة
التي تقم الآن بواسطة
الكمبيوترات
التي تعمل عمل
حسابية تمكن الاطباء من
تتبع سير العديد من
امراض الكلى
اعلن ذلك في مؤتمرا
التجمع
لامرض الكلى وزراعة
الكلى والكلية الصناعية
والذي عقد في بودابست
عاصمة المجر وحضره

اعداد
د. صبحي الخليل

السكّنة القليية
هي السكّنة القليية ؟

المعروف أن القلب يسير على خط معين من
نظامه معين ، وهذا التوازن الذي تفقه البائين
في شمس خاص إلى قضاة هؤلاء مردوا
الذين والذين يجب يتم حدوث انقباض شدة
والطينين يتم ضغط الدم بطريقة حساب احدهما
يحصل التوازن في هذا التوصيل الكهربي (سببها)
في القلب ، ويؤدي هذا إلى انقباضات في
سبط ومضغها خارجة للقلب . هذا الانقباض
تأثير غير زامة في القلب والى عدم وصول الدم
إلى الجسيم . وأساسا أن هذا الانقباض هو التي تؤثر
التأثير الكهربي وبالتالي يؤدي هذا إلى توقف الانقباض

دور الصبيدي
في المستشفى

للمناقشة

برنامج
المصغر
للتعليم
الاجلسي
١٩٠٧
و١٩٠٨
نظمتها جامعة الملك
سعود بالرياض
سبتا اول الثلاثاء
يوم الاثنين القدم
العاشر من نوفمبر
حيث ستقوم كلية
الصيدلة بتقديم
اول اللقاءات والتي
تبدأ بحلقه مقصده
عن دور الصيدلي
في المستشفى
ومشاكله

الطالب سعودى .. والى استوى عالمى!

● د. اسامه شبكشى : المجالات العالمية الطبية تشهد بكفاءة باحثينا

ليس غريبا او جديدا ان تشهد المملكة هذه القفزة الطبية العلاجية الواسعة.. فكلية الطب بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة واحدة من القلاع العلمية الجنية العديدة في بلادنا تهدي هذا الحتم صفة من الإلقاء

بذوى التخصصات المختلفة

حول هذه التخصصات وطبيعتها ودور الكلية في الإثراء العلمي العالمى.. كان لقاء صفحة «أفاق العلم» مع د. اسامه عبدالحسين

سده : ابراهيم

الملك محمد السادس في هذه الأبحاث في المجالات العلمية

الطب
بعضه...
أساسية
علمه
تفتريات
بعض
لكنين

القائمة
التي
تتضمن
متفرج
ه طب
على

تطبيق
الثاني
السنة
يرجع في
ويريس
لتطوير
على مثل
التقنية

الزرافة
دقيقتين ف
عكاظ - مكتب القام

أفترستها وحوش الف
لا نتحدث عن حس
رجال طامعون .. نتحد
فقد أثبتت الأبحاث
بها علماء الصيد في
أن فترة نوم الزرافة يوم
الدقيقتين . وعلى فترات
من ذلك يعني أن تص
إمام المحش . المقتس

تأخر الحمل الثاني

د. وفاء د. عرفان
استشارية امراض النساء وال
بمستشفى د. عرفان

المجتمع الطبي

بإقامة كلية الجامعة للدراسات العربية
 في موسم الفلك الدولي
 سيداً كريماً
 العزيز، إن هذه
 الوثيقة أدلة على من «استمر»
 وكالة ومجلسي
 الحرس الوطني ومستشفى
 للأورام المسلمة بجهة

● البروفيسور طهاني
 استشاري جراحة الأورام
 بجهة التجميل ومستشفى
 البيرة عام في الأسبوع الماضي
 تهادياً بعد انتهاء فترة عمله
 وسعيه للعمل بالجامعة التي
 هناك

■ د . فادية الجندي :
العدسات اللاصقة .. للعلاج ضرورية .. للجميل .. يوف!

● عاكظ (مكتب القاهرة) :
 العدسات المتصلة- لم تات فكرتها مع التطور التكنولوجي الذي نعيشه الآن .. الفكرة بدأت قبل ثلاثين عاما .. حينما حاول العلماء استخدامها كبديل للنظارات الطبية وفي استبدالها وسعيتنا نحن عالم العدسات مرحلة جديدة . وأصبح الاستغناء عن النظارة الطبية ممكنا جدا .. بل أصبح من الشائع ان تتعدد انواع العدسات ذات الكفاءة العالية .



الرابعة تفتي خريجة التعريض سنة تعرف
 • سنة الامتياز، تحصل المرضة بعدها على
 • التبرع بالدم في مستشفى الاكاسي العام،
 • سالت صيد الكلية د. شكري
 • ما هي التخصصات الدقيقة التي

●● قال: كما تدرك هناك ثلاثة تخصصات رئيسية في كلية الطب والعلوم الطبية. وبعد حصول الطالب على درجة البكالوريوس في الطب مثلا يمكنه التخصص في إحدى اختصاصات الطب الداخلية مثل طب الكلى وطب أمراض الكبد والجهاز الهضمي وطب أمراض القلب والرئة. والكلية العربية في امراض النساء والولادة والزراعة العربية في طب الاطفال الباطنية ويواصل الجراح ابل من زمالة الكلية الطبية

وتتبعين من مادة السيلكا، والفراتيكو، والرخا والذات يتكون من الماء والسيليكات وبسبب نسبة كبيرة من الماء تتراوح بين ٢٠ إلى ٧٨٠، وهي هذه النسبة تستخدم الصناعات المحلية كإسفلت في ملاج حالات

المعدات التقنية المعدات المتقدمة
أنها أداة فعالة لتصحيح أخطاء إكسكاف
الضوء وسهولة استخدامها لثلاثي الجيوب
في النظارات الطبية عند البصر .. فهي
تستخدم في إزالة التصبغات الزرقاء في حالات
قصر النظر وطولها .. والاستيعاب ثم
أنها تستخدم في علاج بعض القزوح التي
تظهر للعين .. إذ أثبتت القرنية خلال
فترة علاجها من الاحتكاك بالفلين.
وتبرز أهمية المعدات المتقدمة في
علاج القرنية الواسع في حدة الإصرار بين
الصين والتي لاتحتد فيها النظارة

من نعم الله

الشخص

تعرف من الشمس الشرق والغروب
والدفع والحارة والجمال ان هذا
البحر الذي يبدو لنا دائما كما يدرج
البومس والحرى والتوجه ويرمي
بالمنه الى قلوب العلماء عن
النفس الكثير ولكنه يعرف وفي اقرب
التحوي الى الاصر.

هناك نجوم اصفر منها وهناك ما هو
اكبر منها بكثير تبعد عن الارض
بمسافة ٩٢ مليون ميل وفي اكبر من
الارض بمقدار ١٢ مرة.

ان حارة الشمس هي العامل
الرئيسي في احداث التغيرات في عناصر
المناء فغضا تهاوت درجة الحارة في

كما أن برنامج الدراسات العليا لثلاث درجات الماجستير في العلوم الطبية الأساسية قد رفع إلى إدارة الجامعة العليا للنظر في إقراره ومن ثم الموافقة على البدء في تطبيقه والبرنامج يشتمل على عامين للتخصصات الأربع: الطب، الصيدلة، التمريض، والتغذية.

والكيمياء الحيوية وميكانيك الانشاء والكثافة
الدينامية والطبقات

● وهل يأتي اللعب للنفس من بين
الخصائص التي تميز كيمياء ؟

● ● هل يأتي جزء الانشراح من المنهج
التربوي في مرحلة التعليم المبرية . علما بان
هناك برامج مختلفة لطلابها والباقيان بالسمعة
التي ولدك والتمثيل البناء والمشرع من
مستشفى الاراضى النقصه التابع لوزارة
الصحة والبالغان والشراف وكافة الكفاءات للعلوم
السيوية ومشارك اخصائي الاراضى
النفسية بكتيات

يقلم :

د . عبدالكريم حسن نجم
إخصائى العين بجدة



الاهلية في لبنان :
الأم في المعدة !!

السعودي الأسير عام ١٤٠٠ هـ في الجاني ذلك هناك شواهد عديدة تثبتها الأبحاث وبمساعدة وزارة الصحة والتدقيق العلمية في بعض الفقرات السليمة والسجلات الوضعية. والحمد لله للدراسات التي تجري بالكيفية فباعتنا بالحمد لله لكثير من الأبحاث... التي في الإحصائيات العلمية والمجلات العلمية المرموقة المحلية وعالمياً. وإن دل ذلك على شيء فالحق على ما عانيت له في كل مساء من التعذيب المادي لهذه الأبحاث وذلك على الدراسات المدمعة من مدينة الكائنات على مدار سنوات الطوارئ التي من الجملة أو من غير

دودة الخروع .. لصناعة المنسوجات

تربص عذبا ثبات
لانتاج الاياح حديدية
واقامة صناعة
الليبوسات من هذه
الاليابان بجوار المذاق
الخير
نتيجة
الدودة
الى حد
سبعة ا
بينما

والطباعه بالمعمل إن
ثبات الفخود من
ناتبات العمرة
يعودج في العريش
يشعل سنياء كما
يعودج في الهند وشرقي
اسيا وهو ثبات يرى
ينمو بكثر في هذه
المناطق ما جعل
الباحثين يتركز
والطباعه بالمعمل إن
ثبات الفخود من
ناتبات العمرة
يعودج في العريش
يشعل سنياء كما
يعودج في الهند وشرقي
اسيا وهو ثبات يرى
ينمو بكثر في هذه
المناطق ما جعل
الباحثين يتركز

يعرج علماء المركز
القومي للبحوث في
ضمحلها بعض
التجارب لشحية
يجود الصناعات
النسيجية حول
استغلال دودة ريد
الفخود في صناعة
النسوجات
الحديدية . وتقول .

توزيع نباتات الخشخاش والنباتات و ان
الطاقة النباتية المنبعثة من قلب النخس
وسعت كلها الى سطحها كانت النتيجة
اشعة موت تنتشر كل النفاذ النباتية
ولكن هذه النخس المنبعثة من قلب
النخس تخترق اغلفة هائلة النخس
تشمس اكثرها ومن رحمة الله ان غلاف
الارض يسمح بمرور الاشعة بالمقايير
اللازمة لاستمرار الحياة على الارض.

عبد الرحمن عبد الله

العثور على بقايا معمل من القرن ١٢
عكاظ (الترجمة) :

اكتشف علماء الآثار في ولاية بنسلفانيا الأمريكية بقايا مختبر كان انشاءه علم النفس الثاني سر جرويزر مكتشف الاكسجين واول اكسيد الكربون وغيرها من الغازات.

على برستون معظم حياته في وطنه بريطانيا لكننا نبتدئه الشدائد للثورة الامريكية فبعه للهجرة الى الولايات المتحدة والاقامة فيها وكان وقتئذ في الوحدة والسنتين وبعد اثناء الاثار ان برستون كان يستعمل كاشفا كاشفا في بيته كمشير . وكان كثيره من الناس في ذلك الوقت يلقى بالفيلانيات من النواذع والبقع اكتشف العلماء العديد من الامريكية والابواب والمواد التي كان يستعملها في ابحاثه ومعظمها كان من الامريكية المستوردة لحظ الحمايات.

وتشير علماء الاثار الى انه لا تزال هناك بقايا مواد كيميائية (ناضفة) في الاموية ومعظم العلماء درسوها وتحليلها لمعرفة الموضوعات التي كان يتناولها بالبحث في اخر ايام حياته .

هكذا في الأصل



عبد الوهيد على التول

صناعة اصيلة تنقرض

البلاستيك يسحب البساط من « عبد الوهيد »

النسيج الحديث .. والوان التي يغفلها الناس هي الالوان الزاهية .. وان كان البعض يفضل شراء السجادة غير الملونة .. ويتراوح اجر صناعة السجادة الواحدة اليوم بين ثلاثة وخمسة جنيهات ..

ومنذ فترة كانت هناك جمعية للمعلمين في المهنة الا ان الكساد الذي واجهته انعكس على الجمعية ولم يعد لها نشاط الا ان .. ولم يعد يتردد على مجال السجاد الشعبي سوى بعض السياح ولكنهم يتصفون بالمساومة الشديدة ومن اشهر صناع المهنة في القاهرة جيب عبد الوهيد اشهرهم الخالق في « ابوالريش » ومحمد هاشم في الملحة الجديدة .. ومازالا يمارسان المهنة حتى الان ..

القماش لسهولة تنظيفه ولاياتها التي لا يستطيع شراء السجاد البلاستيك .. بالإضافة الى ارتفاع ثمن الفيوط المستخدمة في التول من جنهين الى ١٧ جنهيا ..

وعلاوة على ذلك لا يوجد الا من يقل ان تعلم هذه الحرفة .. فكل يفضل ان يصبح ميكانيكا او كهربائيا .. الخ .. ليحقق الربح المادي السريع .. بل ان العديد من المعلمين في المهنة ذاتها هجروها الى مدن اخرى ليتمكنوا من مواجهة اعباء المعيشة

ويضيف عبد الوهيد .. صناعة السجاد الشعبي حرفة يلزمها الفن والقدرة على ملامة الالوان .. وافضل الانواع المستخدمة في هذه الصناعة يقول : افضلها القماش الغائلة وتشتريها من مصانع

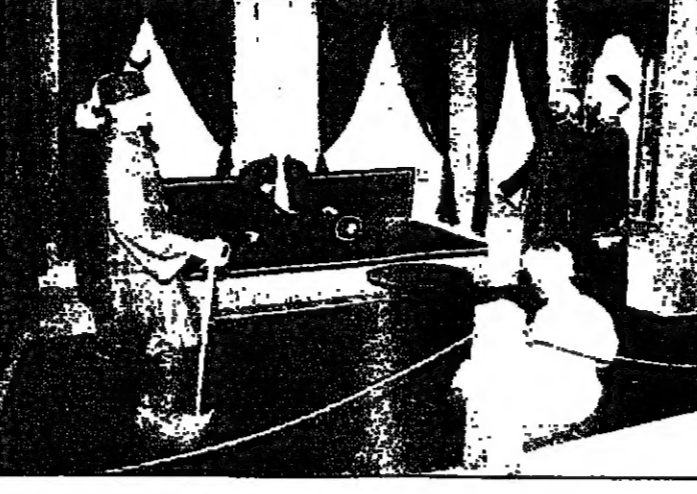
صناعة السجاد الفسيفي من بقايا الاشعة واحدة من الحرف المصرية التي تواجه اليوم تآكل الحياة .. وهو ان لكل بداية نهاية .. وعم عبد الوهيد واحد من الذين عاصروا تلك الحرفة منذ طفولته .. ويعيش الان لحظاتها انقراضها .. وهو بأعوامه الثماني والستين التي قضي منها واحدا وخمسين عاما في صناعة السجاد الشعبي شاهد على تاريخها وعم عبد الوهيد تعلم صناعة السجاد الصوف وهو في العاشرة من عمره في بيتي صوف ثم انتقل الى القاهرة عام ١٩٣٩ حيث افتتح محله الحالي بمنطقة روضي الفرج .. ويقول : المهنة تواجه حاليا صعوبات ومشكلات عديدة فالسجاد البلاستيك انتشر في معظم المنازل والناس يفضلونه على السجاد



مصر



عجلة حربية	الوال يستمع
من العصر	لطالب الزعماء
الفرعونى	السياسيين ..



الأهل الوطن

مؤتمر للاستثمار
● المؤتمر الثاني للمستثمرين يعقد في القاهرة في ديسمبر القادم .. وكان الدكتور محي الدين العزبي نائب رئيس هيئة الاستثمار قد وافق على طلب شعبة المستثمرين بالاتحاد العام للفرقة التجارية عقد المؤتمر .. وقد تم حصر وتيسير مشكلات الاستثمار والمستثمرين من خلال مجموعة عمل مشتركة من ممثلي الجهات الحكومية والمستثمرين

أثار اسلامية :
● أعمال صفوت - مدير عام - المطبعة بهيئة الآثار المصرية تتعمق وتنفذ كتاب مصور عن الآثار الاسلامية بميدان صلاح الدين بالقاهرة .. الكتاب يضم مساجد السلطان حسن والمحمدية وقائتيها ويظهر اللا ومثل على لبيب ويتناول اعمال الترميم التي قامت بها هيئة الآثار بالمنطقة للمحافظة عليها ..

الكتاب قبل المدرسة
● دراسة وافية تحت عنوان « كتب الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة » أعدتها يعقوب الشاروني في إطار المركز القومي لشقافة الطفل ..

مشكلات معلقة
● فلا ديمع بولاكوف المبعوث السوفيتي الخاص صرح في ختام زيارته للقاهرة بأنه من المنتظر ان يقوم وفد سوفيتي اقتصادي بزيارة العاصمة المصرية لبحث المشكلات المالية والاقتصادية الملحة والتي تترتب عن تسمية العلاقات بين البلدين من اجل فتح صفحة جديدة ..

مقبرة فرعونية
● الأثرية مها فريد تستكمل اعمال النشر العلمي الخاص بمقبرة رقم ٢٥٧ في منطقة الفخية بطيبة الغربية .. وقد والمقبرة ترجع الى عصر الأسرة ١٨ وقد عثر بها على اجزاء خشبية لتوابيت من العصر المتأخر .. وقطع صغيرة من الفخار وبقايا من البردي ..

بترول افريقي
● مصر قررت المشاركة في مؤتمر البترول الافريقي المنعقد في الجزائر والمقرر عقده اليوم في العاصمة النيجرية لاجوس .. ويتم خلال المؤتمر اعلان تأسيس اتحاد الدول الافريقية المنتجة للبترول .. الاتحاد يضم ١٠ دول افريقية من بينها اربع دول عربية هي مصر والجزائر وليبيا وتونس .. وست دول افريقية وهي نيجيريا ، الجابون ، انجولا ، بين والكونغو ، برازافيل ..

ذكرى ٣٠
● لجنة التضامن الاقرو - اسبوي قامت في القاهرة مؤخرا ندوة تذكارية بمناسبة مرور ثلاثين عاما على تميم قناة السويس .. شارك في الندوة اثنى نائب وزير الدولة البريطاني الاسبق الذي استقبل اهلها على عدوان ١٩٥٦ على مصر ومايك فورت زعيم حزب العمال البريطاني والكاتب الاسبوكي ستين جرين .. واحمد عبد الرحمن المتحدث الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية وعدد من ابرز الكتاب المصريين وعمل عزت رئيس هيئة قناة السويس ..

عكاظ تقرأ التاريخ الحربي في القاهرة : رحلة منذ زمن الفراعنة

عكاظ - القاهرة :
● المتاحف الحربية واجهة حقيقية للتاريخ .. فهي سجل موثق بالبيانات ومدمع بالوقائع يحكي الانتصارات ويشهد على الانتكاسات .. وقد ظلت مصر حتى منتصف القرن التاسع عشر دون متاحف حربية على الرغم من ان التاريخ العسكري المصري يمتد في اعماق التاريخ ويضرب بجذوره فيه .. والتاريخ يقول ان الصباط المصريين حاولوا قبل توقيع معاهدة ١٩٣٦ اقامة متحف حربي يخلد تاريخ العسكرية المصرية غير ان الاستعمار الانجليزي والسلطة المصرية في ذلك الوقت حالوا دون ذلك .. وبعد الغاء معاهدة ١٩٣٦ بعد توقيعها بسنوات عاد الجيش يطلب من جديد انشاء المتحف .. ومع بداية عام ١٩٤٩ توجت هذه الجهود بانشاء المتحف الحربي بقصر الحرمك بالقاهرة .. وكان يحتوي في ذلك الوقت على وثائق وخرائط واسلحة وذخائر تحكي تاريخ حقبة محمد علي باشا ..

واضيف بعد ذلك للمتحف المعلومات والوثائق العسكرية الخاص بحرب ١٩٤٨ و١٩٥٦ و١٩٥٦ وحرب ١٩٤٨ ..

تطوير جديد
● وخلال معرض الغنائم التي استولت عليها القوات المسلحة المصرية في حرب أكتوبر ١٩٧٣ تولى فريق فكري جديد تطوير المتحف الحربي بحيث يشمل التجديد الانشاءات والمباني داخل المتحف وخارجه ومعرضات المتحف واضافة اجهزة جديدة تعكس اسلوب العصر في المتاحف المقامة في الدول الاخرى ..

ويقسم المتحف الان تقسيما نوعيا مثل اقسام الملابس العسكرية وقاعة المدفعية وقاعة المدفوعات وقسم الاسلحة البيضاء وقسم الاسلحة النارية والجناح الفرعوني والجناح الاساسي .. ويقسم ايضا تاريخيا بحيث يمكن للزائر ان يستعرض تاريخ مصر العسكري والسياسي من خلال المراحل التاريخية المختلفة ..

الجناح الفرعوني
وتبدأ .. عكاظ .. جناحها داخل الجناح الفرعوني الذي يجسد معروضات مصر الفرعونية يحصونها تشكيلات جيوشها وتطبيقاتها .. ايضا في هذا الجناح لوحات خفية مقفولة من المعابد القديمة عليها كتابات بالغة العبرونية تفسر تطور الحضارة المصرية ومجموعة من الاسلحة الحجرية من عصر ما قبل الاسرات .. ومجموعة من الاسلحة المستخدمة في مصر الفرعونية الحديثة ونماذج للعمليات الحربية ..

اول امر عسكري
ويقول العقيد رفعت عبدالعزيز مدير المتحف ان هذا الجناح يضم معروضات من عهد الاسر القديمة الى الاسرة السادسة .. واهم لوحاتها الملك مينا موحده القفرين .. والملك بيبى الاول الذي اصدر اول امر عسكري مكتوب في العالم .. وكان هذا الامر موجعا لقواته اوتى انتاء حربه في فلسطين واسيا ..

وهناك تسجيل للحروب التي دارت في عهد الملكة حتشبسوت وحربها الشهيرة حتى حدود الامبراطورية المصرية القديمة عند ملكة بونتس .. المعول حاليا .. ثم يأتي بعد ذلك عصر الامبراطوريات وهو عهد - حتشس - الثالث الذي وصل الى دولة والفترات وعهد رمسيس الثاني ورمسيس الثالث الذي بدأت بعده فترة اخرى من الظلام قام خلالها الاسكندر الاكبر المقدوني بضمها ..

أثار اسلامية
وتدخل الى الجناح الاسلامي الذي يقودنا اليه هو كبير يضم نماذج للقلاع والحصون وابواب القاهرة .. واسوارها الشهيرة .. وخريطة توضح شهر الآثار الاسلامية في القاهرة خلال عصورها المختلفة .. وهناك خرائط لاشهر الفتوحات الاسلامية والغزوات واخرى توضح التوسع الاسلامي حتى عهد الخلفاء الراشدين وثلاثة موضع عليها المارك التي خاضها عمرو بن العاص لفتح مصر ..

وهناك قاعة تحكي فتح العرب لاندلس والحملات التي قاموا بها حتى وصولهم لآل الموحدين في فرنسا وقصة الحضارة الاسلامية التي انتقلت بعد ذلك الى الغرب فاشاعت اوروبا بمصر النهضة وتوجد في الجناح ايضا صلاح

مستشفى الدكتور صديقه للسيارات
لأمراض النساء والولادة
يسرنا أن يعلن عن زيارة المستشارين العالميين في أمراض النساء ومشاكل العقم :
البروفيسور / باتريك ستيتو
من المملكة المتحدة
والبروفيسور / ج. موبراي
من المملكة المتحدة
وذلك في الفترة
من ١٤-٢٠ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ الموافق ١٦-٢٢ نوفمبر ١٩٨٦ م
تلاستشارة يرجى الاتصال مسبقا بالمدبر الفني لتحدد موعد.
هاتف ٧٧٢٧٣٣ / ٧٧٢٧٣٤ / ٧٧٢٧٣٥ / ٧٧٢٧٣٦ / ٧٧٢٧٣٧ / ٧٧٢٧٣٨ / ٧٧٢٧٣٩ / ٧٧٢٧٤٠ / ٧٧٢٧٤١ / ٧٧٢٧٤٢ / ٧٧٢٧٤٣ / ٧٧٢٧٤٤ / ٧٧٢٧٤٥ / ٧٧٢٧٤٦ / ٧٧٢٧٤٧ / ٧٧٢٧٤٨ / ٧٧٢٧٤٩ / ٧٧٢٧٥٠ / ٧٧٢٧٥١ / ٧٧٢٧٥٢ / ٧٧٢٧٥٣ / ٧٧٢٧٥٤ / ٧٧٢٧٥٥ / ٧٧٢٧٥٦ / ٧٧٢٧٥٧ / ٧٧٢٧٥٨ / ٧٧٢٧٥٩ / ٧٧٢٧٦٠ / ٧٧٢٧٦١ / ٧٧٢٧٦٢ / ٧٧٢٧٦٣ / ٧٧٢٧٦٤ / ٧٧٢٧٦٥ / ٧٧٢٧٦٦ / ٧٧٢٧٦٧ / ٧٧٢٧٦٨ / ٧٧٢٧٦٩ / ٧٧٢٧٧٠ / ٧٧٢٧٧١ / ٧٧٢٧٧٢ / ٧٧٢٧٧٣ / ٧٧٢٧٧٤ / ٧٧٢٧٧٥ / ٧٧٢٧٧٦ / ٧٧٢٧٧٧ / ٧٧٢٧٧٨ / ٧٧٢٧٧٩ / ٧٧٢٧٨٠ / ٧٧٢٧٨١ / ٧٧٢٧٨٢ / ٧٧٢٧٨٣ / ٧٧٢٧٨٤ / ٧٧٢٧٨٥ / ٧٧٢٧٨٦ / ٧٧٢٧٨٧ / ٧٧٢٧٨٨ / ٧٧٢٧٨٩ / ٧٧٢٧٩٠ / ٧٧٢٧٩١ / ٧٧٢٧٩٢ / ٧٧٢٧٩٣ / ٧٧٢٧٩٤ / ٧٧٢٧٩٥ / ٧٧٢٧٩٦ / ٧٧٢٧٩٧ / ٧٧٢٧٩٨ / ٧٧٢٧٩٩ / ٧٧٢٨٠٠ / ٧٧٢٨٠١ / ٧٧٢٨٠٢ / ٧٧٢٨٠٣ / ٧٧٢٨٠٤ / ٧٧٢٨٠٥ / ٧٧٢٨٠٦ / ٧٧٢٨٠٧ / ٧٧٢٨٠٨ / ٧٧٢٨٠٩ / ٧٧٢٨١٠ / ٧٧٢٨١١ / ٧٧٢٨١٢ / ٧٧٢٨١٣ / ٧٧٢٨١٤ / ٧٧٢٨١٥ / ٧٧٢٨١٦ / ٧٧٢٨١٧ / ٧٧٢٨١٨ / ٧٧٢٨١٩ / ٧٧٢٨٢٠ / ٧٧٢٨٢١ / ٧٧٢٨٢٢ / ٧٧٢٨٢٣ / ٧٧٢٨٢٤ / ٧٧٢٨٢٥ / ٧٧٢٨٢٦ / ٧٧٢٨٢٧ / ٧٧٢٨٢٨ / ٧٧٢٨٢٩ / ٧٧٢٨٣٠ / ٧٧٢٨٣١ / ٧٧٢٨٣٢ / ٧٧٢٨٣٣ / ٧٧٢٨٣٤ / ٧٧٢٨٣٥ / ٧٧٢٨٣٦ / ٧٧٢٨٣٧ / ٧٧٢٨٣٨ / ٧٧٢٨٣٩ / ٧٧٢٨٤٠ / ٧٧٢٨٤١ / ٧٧٢٨٤٢ / ٧٧٢٨٤٣ / ٧٧٢٨٤٤ / ٧٧٢٨٤٥ / ٧٧٢٨٤٦ / ٧٧٢٨٤٧ / ٧٧٢٨٤٨ / ٧٧٢٨٤٩ / ٧٧٢٨٥٠ / ٧٧٢٨٥١ / ٧٧٢٨٥٢ / ٧٧٢٨٥٣ / ٧٧٢٨٥٤ / ٧٧٢٨٥٥ / ٧٧٢٨٥٦ / ٧٧٢٨٥٧ / ٧٧٢٨٥٨ / ٧٧٢٨٥٩ / ٧٧٢٨٦٠ / ٧٧٢٨٦١ / ٧٧٢٨٦٢ / ٧٧٢٨٦٣ / ٧٧٢٨٦٤ / ٧٧٢٨٦٥ / ٧٧٢٨٦٦ / ٧٧٢٨٦٧ / ٧٧٢٨٦٨ / ٧٧٢٨٦٩ / ٧٧٢٨٧٠ / ٧٧٢٨٧١ / ٧٧٢٨٧٢ / ٧٧٢٨٧٣ / ٧٧٢٨٧٤ / ٧٧٢٨٧٥ / ٧٧٢٨٧٦ / ٧٧٢٨٧٧ / ٧٧٢٨٧٨ / ٧٧٢٨٧٩ / ٧٧٢٨٨٠ / ٧٧٢٨٨١ / ٧٧٢٨٨٢ / ٧٧٢٨٨٣ / ٧٧٢٨٨٤ / ٧٧٢٨٨٥ / ٧٧٢٨٨٦ / ٧٧٢٨٨٧ / ٧٧٢٨٨٨ / ٧٧٢٨٨٩ / ٧٧٢٨٩٠ / ٧٧٢٨٩١ / ٧٧٢٨٩٢ / ٧٧٢٨٩٣ / ٧٧٢٨٩٤ / ٧٧٢٨٩٥ / ٧٧٢٨٩٦ / ٧٧٢٨٩٧ / ٧٧٢٨٩٨ / ٧٧٢٨٩٩ / ٧٧٢٩٠٠ / ٧٧٢٩٠١ / ٧٧٢٩٠٢ / ٧٧٢٩٠٣ / ٧٧٢٩٠٤ / ٧٧٢٩٠٥ / ٧٧٢٩٠٦ / ٧٧٢٩٠٧ / ٧٧٢٩٠٨ / ٧٧٢٩٠٩ / ٧٧٢٩١٠ / ٧٧٢٩١١ / ٧٧٢٩١٢ / ٧٧٢٩١٣ / ٧٧٢٩١٤ / ٧٧٢٩١٥ / ٧٧٢٩١٦ / ٧٧٢٩١٧ / ٧٧٢٩١٨ / ٧٧٢٩١٩ / ٧٧٢٩٢٠ / ٧٧٢٩٢١ / ٧٧٢٩٢٢ / ٧٧٢٩٢٣ / ٧٧٢٩٢٤ / ٧٧٢٩٢٥ / ٧٧٢٩٢٦ / ٧٧٢٩٢٧ / ٧٧٢٩٢٨ / ٧٧٢٩٢٩ / ٧٧٢٩٣٠ / ٧٧٢٩٣١ / ٧٧٢٩٣٢ / ٧٧٢٩٣٣ / ٧٧٢٩٣٤ / ٧٧٢٩٣٥ / ٧٧٢٩٣٦ / ٧٧٢٩٣٧ / ٧٧٢٩٣٨ / ٧٧٢٩٣٩ / ٧٧٢٩٤٠ / ٧٧٢٩٤١ / ٧٧٢٩٤٢ / ٧٧٢٩٤٣ / ٧٧٢٩٤٤ / ٧٧٢٩٤٥ / ٧٧٢٩٤٦ / ٧٧٢٩٤٧ / ٧٧٢٩٤٨ / ٧٧٢٩٤٩ / ٧٧٢٩٥٠ / ٧٧٢٩٥١ / ٧٧٢٩٥٢ / ٧٧٢٩٥٣ / ٧٧٢٩٥٤ / ٧٧٢٩٥٥ / ٧٧٢٩٥٦ / ٧٧٢٩٥٧ / ٧٧٢٩٥٨ / ٧٧٢٩٥٩ / ٧٧٢٩٦٠ / ٧٧٢٩٦١ / ٧٧٢٩٦٢ / ٧٧٢٩٦٣ / ٧٧٢٩٦٤ / ٧٧٢٩٦٥ / ٧٧٢٩٦٦ / ٧٧٢٩٦٧ / ٧٧٢٩٦٨ / ٧٧٢٩٦٩ / ٧٧٢٩٧٠ / ٧٧٢٩٧١ / ٧٧٢٩٧٢ / ٧٧٢٩٧٣ / ٧٧٢٩٧٤ / ٧٧٢٩٧٥ / ٧٧٢٩٧٦ / ٧٧٢٩٧٧ / ٧٧٢٩٧٨ / ٧٧٢٩٧٩ / ٧٧٢٩٨٠ / ٧٧٢٩٨١ / ٧٧٢٩٨٢ / ٧٧٢٩٨٣ / ٧٧٢٩٨٤ / ٧٧٢٩٨٥ / ٧٧٢٩٨٦ / ٧٧٢٩٨٧ / ٧٧٢٩٨٨ / ٧٧٢٩٨٩ / ٧٧٢٩٩٠ / ٧٧٢٩٩١ / ٧٧٢٩٩٢ / ٧٧٢٩٩٣ / ٧٧٢٩٩٤ / ٧٧٢٩٩٥ / ٧٧٢٩٩٦ / ٧٧٢٩٩٧ / ٧٧٢٩٩٨ / ٧٧٢٩٩٩ / ٧٧٣٠٠٠ / ٧٧٣٠٠١ / ٧٧٣٠٠٢ / ٧٧٣٠٠٣ / ٧٧٣٠٠٤ / ٧٧٣٠٠٥ / ٧٧٣٠٠٦ / ٧٧٣٠٠٧ / ٧٧٣٠٠٨ / ٧٧٣٠٠٩ / ٧٧٣٠١٠ / ٧٧٣٠١١ / ٧٧٣٠١٢ / ٧٧٣٠١٣ / ٧٧٣٠١٤ / ٧٧٣٠١٥ / ٧٧٣٠١٦ / ٧٧٣٠١٧ / ٧٧٣٠١٨ / ٧٧٣٠١٩ / ٧٧٣٠٢٠ / ٧٧٣٠٢١ / ٧٧٣٠٢٢ / ٧٧٣٠٢٣ / ٧٧٣٠٢٤ / ٧٧٣٠٢٥ / ٧٧٣٠٢٦ / ٧٧٣٠٢٧ / ٧٧٣٠٢٨ / ٧٧٣٠٢٩ / ٧٧٣٠٣٠ / ٧٧٣٠٣١ / ٧٧٣٠٣٢ / ٧٧٣٠٣٣ / ٧٧٣٠٣٤ / ٧٧٣٠٣٥ / ٧٧٣٠٣٦ / ٧٧٣٠٣٧ / ٧٧٣٠٣٨ / ٧٧٣٠٣٩ / ٧٧٣٠٤٠ / ٧٧٣٠٤١ / ٧٧٣٠٤٢ / ٧٧٣٠٤٣ / ٧٧٣٠٤٤ / ٧٧٣٠٤٥ / ٧٧٣٠٤٦ / ٧٧٣٠٤٧ / ٧٧٣٠٤٨ / ٧٧٣٠٤٩ / ٧٧٣٠٥٠ / ٧٧٣٠٥١ / ٧٧٣٠٥٢ / ٧٧٣٠٥٣ / ٧٧٣٠٥٤ / ٧٧٣٠٥٥ / ٧٧٣٠٥٦ / ٧٧٣٠٥٧ / ٧٧٣٠٥٨ / ٧٧٣٠٥٩ / ٧٧٣٠٦٠ / ٧٧٣٠٦١ / ٧٧٣٠٦٢ / ٧٧٣٠٦٣ / ٧٧٣٠٦٤ / ٧٧٣٠٦٥ / ٧٧٣٠٦٦ / ٧٧٣٠٦٧ / ٧٧٣٠٦٨ / ٧٧٣٠٦٩ / ٧٧٣٠٧٠ / ٧٧٣٠٧١ / ٧٧٣٠٧٢ / ٧٧٣٠٧٣ / ٧٧٣٠٧٤ / ٧٧٣٠٧٥ / ٧٧٣٠٧٦ / ٧٧٣٠٧٧ / ٧٧٣٠٧٨ / ٧٧٣٠٧٩ / ٧٧٣٠٨٠ / ٧٧٣٠٨١ / ٧٧٣٠٨٢ / ٧٧٣٠٨٣ / ٧٧٣٠٨٤ / ٧٧٣٠٨٥ / ٧٧٣٠٨٦ / ٧٧٣٠٨٧ / ٧٧٣٠٨٨ / ٧٧٣٠٨٩ / ٧٧٣٠٩٠ / ٧٧٣٠٩١ / ٧٧٣٠٩٢ / ٧٧٣٠٩٣ / ٧٧٣٠٩٤ / ٧٧٣٠٩٥ / ٧٧٣٠٩٦ / ٧٧٣٠٩٧ / ٧٧٣٠٩٨ / ٧٧٣٠٩٩ / ٧٧٣١٠٠ / ٧٧٣١٠١ / ٧٧٣١٠٢ / ٧٧٣١٠٣ / ٧٧٣١٠٤ / ٧٧٣١٠٥ / ٧٧٣١٠٦ / ٧٧٣١٠٧ / ٧٧٣١٠٨ / ٧٧٣١٠٩ / ٧٧٣١١٠ / ٧٧٣١١١ / ٧٧٣١١٢ / ٧٧٣١١٣ / ٧٧٣١١٤ / ٧٧٣١١٥ / ٧٧٣١١٦ / ٧٧٣١١٧ / ٧٧٣١١٨ / ٧٧٣١١٩ / ٧٧٣١٢٠ / ٧٧٣١٢١ / ٧٧٣١٢٢ / ٧٧٣١٢٣ / ٧٧٣١٢٤ / ٧٧٣١٢٥ / ٧٧٣١٢٦ / ٧٧٣١٢٧ / ٧٧٣١٢٨ / ٧٧٣١٢٩ / ٧٧٣١٣٠ / ٧٧٣١٣١ / ٧٧٣١٣٢ / ٧٧٣١٣٣ / ٧٧٣١٣٤ / ٧٧٣١٣٥ / ٧٧٣١٣٦ / ٧٧٣١٣٧ / ٧٧٣١٣٨ / ٧٧٣١٣٩ / ٧٧٣١٤٠ / ٧٧٣١٤١ / ٧٧٣١٤٢ / ٧٧٣١٤٣ / ٧٧٣١٤٤ / ٧٧٣١٤٥ / ٧٧٣١٤٦ / ٧٧٣١٤٧ / ٧٧٣١٤٨ / ٧٧٣١٤٩ / ٧٧٣١٥٠ / ٧٧٣١٥١ / ٧٧٣١٥٢ / ٧٧٣١٥٣ / ٧٧٣١٥٤ / ٧٧٣١٥٥ / ٧٧٣١٥٦ / ٧٧٣١٥٧ / ٧٧٣١٥٨ / ٧٧٣١٥٩ / ٧٧٣١٦٠ / ٧٧٣١٦١ / ٧٧٣١٦٢ / ٧٧٣١٦٣ / ٧٧٣١٦٤ / ٧٧٣١٦٥ / ٧٧٣١٦٦ / ٧٧٣١٦٧ / ٧٧٣١٦٨ / ٧٧٣١٦٩ / ٧٧٣١٧٠ / ٧٧٣١٧١ / ٧٧٣١٧٢ / ٧٧٣١٧٣ / ٧٧٣١٧٤ / ٧٧٣١٧٥ / ٧٧٣١٧٦ / ٧٧٣١٧٧ / ٧٧٣١٧٨ / ٧٧٣١٧٩ / ٧٧٣١٨٠ / ٧٧٣١٨١ / ٧٧٣١٨٢ / ٧٧٣١٨٣ / ٧٧٣١٨٤ / ٧٧٣١٨٥ / ٧٧٣١٨٦ / ٧٧٣١٨٧ / ٧٧٣١٨٨ / ٧٧٣١٨٩ / ٧٧٣١٩٠ / ٧٧٣١٩١ / ٧٧٣١٩٢ / ٧٧٣١٩٣ / ٧٧٣١٩٤ / ٧٧٣١٩٥ / ٧٧٣١٩٦ / ٧٧٣١٩٧ / ٧٧٣١٩٨ / ٧٧٣١٩٩ / ٧٧٣٢٠٠ / ٧٧٣٢٠١ / ٧٧٣٢٠٢ / ٧٧٣٢٠٣ / ٧٧٣٢٠٤ / ٧٧٣٢٠٥ / ٧٧٣٢٠٦ / ٧٧٣٢٠٧ / ٧٧٣٢٠٨ / ٧٧٣٢٠٩ / ٧٧٣٢١٠ / ٧٧٣٢١١ / ٧٧٣٢١٢ / ٧٧٣٢١٣ / ٧٧٣٢١٤ / ٧٧٣٢١٥ / ٧٧٣٢١٦ / ٧٧٣٢١٧ / ٧٧٣٢١٨ / ٧٧٣٢١٩ / ٧٧٣٢٢٠ / ٧٧٣٢٢١ / ٧٧٣٢٢٢ / ٧٧٣٢٢٣ / ٧٧٣٢٢٤ / ٧٧٣٢٢٥ / ٧٧٣٢٢٦ / ٧٧٣٢٢٧ / ٧٧٣٢٢٨ / ٧٧٣٢٢٩ / ٧٧٣٢٣٠ / ٧٧٣٢٣١ / ٧٧٣٢٣٢ / ٧٧٣٢٣٣ / ٧٧٣٢٣٤ / ٧٧٣٢٣٥ / ٧٧٣٢٣٦ / ٧٧٣٢٣٧ / ٧٧٣٢٣٨ / ٧٧٣٢٣٩ / ٧٧٣٢٤٠ / ٧٧٣٢٤١ / ٧٧٣٢٤٢ / ٧٧٣٢٤٣ / ٧٧٣٢٤٤ / ٧٧٣٢٤٥ / ٧٧٣٢٤٦ / ٧٧٣٢٤٧ / ٧٧٣٢٤٨ / ٧٧٣٢٤٩ / ٧٧٣٢٥٠ / ٧٧٣٢٥١ / ٧٧٣٢٥٢ / ٧٧٣٢٥٣ / ٧٧٣٢٥٤ / ٧٧٣٢٥٥ / ٧٧٣٢٥٦ / ٧٧٣٢٥٧ / ٧٧٣٢٥٨ / ٧٧٣٢٥٩ / ٧٧٣٢٦٠ / ٧٧٣٢٦١ / ٧٧٣٢٦٢ / ٧٧٣٢٦٣ / ٧٧٣٢٦٤ / ٧٧٣٢٦٥ / ٧٧٣٢٦٦ / ٧٧٣٢٦٧ / ٧٧٣٢٦٨ / ٧٧٣٢٦٩ / ٧٧٣٢٧٠ / ٧٧٣٢٧١ / ٧٧٣٢٧٢ / ٧٧٣٢٧٣ / ٧٧٣٢٧٤ / ٧٧٣٢٧٥ / ٧٧٣٢٧٦ / ٧٧٣٢٧٧ / ٧٧٣٢٧٨ / ٧٧٣٢٧٩ / ٧٧٣٢٨٠ / ٧٧٣٢٨١ / ٧٧٣٢٨٢ / ٧٧٣٢٨٣ / ٧٧٣٢٨٤ / ٧٧٣٢٨٥ / ٧٧٣٢٨٦ / ٧٧٣٢٨٧ / ٧٧٣٢٨٨ / ٧٧٣٢٨٩ / ٧٧٣٢٩٠ / ٧٧٣٢٩١ / ٧٧٣٢٩٢ / ٧٧٣٢٩٣ / ٧٧٣٢٩٤ / ٧٧٣٢٩٥ / ٧٧٣٢٩٦ / ٧٧٣٢٩٧ / ٧٧٣٢٩٨ / ٧٧٣٢٩٩ / ٧٧٣٣٠٠ / ٧٧٣٣٠١ / ٧٧٣٣٠٢ / ٧٧٣٣٠٣ / ٧٧٣٣٠٤ / ٧٧٣٣٠٥ / ٧٧٣٣٠٦ / ٧٧٣٣٠٧ / ٧٧٣٣٠٨ / ٧٧٣٣٠٩ / ٧٧٣٣١٠ / ٧٧٣٣١١ / ٧٧٣٣١٢ / ٧٧٣٣١٣ / ٧٧٣٣١٤ / ٧٧٣٣١٥ / ٧٧٣٣١٦ / ٧٧٣٣١٧ / ٧٧٣٣١٨ / ٧٧٣٣١٩ / ٧٧٣٣٢٠ / ٧٧٣٣٢١ / ٧٧٣٣٢٢ / ٧٧٣٣٢٣ / ٧٧٣٣٢٤ / ٧٧٣٣٢٥ / ٧٧٣٣٢٦ / ٧٧٣٣٢٧ / ٧٧٣٣٢٨ / ٧٧٣٣٢٩ / ٧٧٣٣٣٠ / ٧٧٣٣٣١ / ٧٧٣٣٣٢ / ٧٧٣٣٣٣ / ٧٧٣٣٣٤ / ٧٧٣٣٣٥ / ٧٧٣٣٣٦ / ٧٧٣٣٣٧ / ٧٧٣٣٣٨ / ٧٧٣٣٣٩ / ٧٧٣٣٤٠ / ٧٧٣٣٤



هاجمت مسئولاً في حفل تكريم أقيم من أجله، واشتد عليه في الحوار الذي بدت لهجة حادة بآكثر مما ينبغي، أو بما لا تقتضيه أدب الجملة، خاصة وأن الحوار كان هامشياً، ولم يكن قد سبق الإعداد له، أو أبلغ به هذا المسئول. وقلت للمسئول الحليم - وقد بدا كذلك فعلاً - أن الناس ترى أن النصر الذي تحقق لك هو في الأساس من صنع غفك، وأنك جئت في غفلة من الزمن لتدعي حياة هذا النصر فكانت تبادلت بطريق الخطأ - أنت ومن سبقك مواقع النصر والهزيمة - وكان النصر من نصيبك، والهزيمة من نصيب آخر لم يصنعها، أو يهيئ الظروف والأجواء والمناخ من أجل نموها.

واشهد أن هذا المسئول كان حليماً، وكان حضارياً في نفس الوقت، فقد احتسبنا بآكثر مما يجب، واعتبر ما صدر مني مراجعة ذاتية يراجع - هو - من خلال حساباته بدقة وعناية، حتى يستفيد بما أتت به الناس أو يتأكد أن الواقع غير ذلك، وعندما يصبح ضميره مستريحاً.

ولم يشأ المسئول - هذا - أن يخفي على جو الاحتفال مسحة من كآبة، أو تلجج، حتى لا يتبدل مشاعر الناس، ويخفي جو الأتساع والانفراج... ليحل مكانه شيء من مشاعر غير مستريحة، وراح من أجل تطليق جو الاحتفال الذي بدأ اسيراً بكتير من المعاني الطروقة، يقول: أن النصر والهزيمة الذي نتحدث عنه يمحس كأن من نصيب ماريشالات وجنرالات الجيوش في الحرب العالمية الثانية حين اهتزت موازين القوى من جيش لأخر سواء الحلفاء، أو دول المحور، واعتبرت - الحاضرون وأنا - أن هذا الفوز مجرد نكتة الهدف منها تطليل الجو بعد أن بدأ مشحوناً بشيء من عدم اليقظة.

ومرة أخرى... أشهد لنفسي أنها المرة الوحيدة التي ظهرت فيها شعاعاً بآكثر من اللازم، وهي المرة الأولى والأخيرة التي كان في فيها شرف التعبير عن مهنة يفترض أن تكون على ذلك الجانب من الصراحة والوضوح والحدة إذا انتفى الأمر ذلك.

ولما أوجع النصر في هذه الجولة لنفسي، فمن اللياقة أن اعترف أن أسباب هذه الشهادة والاعتراف على شرف المهنة، وأنها لازلت عند مستواها الطبيعي من الحيوية، يعود إلى ذلك المسئول الذي أثر بدوره الحزم على شجاعة الانفعال، ولا لتحول الموقف إلى غير ما ساد من التظاهر. وبعد الحوار بإيام وجنتني دموا مع هذا المسئول لمراجعة ما أسبغته بتبادل النصر والهزيمة مع غيره وإذا الأملة والالتفات والشواهد كلها تقول: أن النصر من نصيبه يستحقه وساماً لما أعطى واتجز.

سأل الزهراني باهتمام: لماذا



أنتم

«حربي» يفجر تساؤلاته في وجه الاستاذ:

مجاملون ولا تقيدون بشروط القبول

أ. عبدالمعز:

عوائق كثيرة تحول دون الاهتمام بالأنشطة الرياضية

صالح الغامدي - الطائف:

لا يوجد اهتمام كبير بالفرق الرياضية: بعد أن أتت تطهير في الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات ثمر ممارسة العمل الصحفي في تجربة مثيرة وجدانية.

لقد اختار حربي الزهراني إجراء محاضرة ساخنة مع رئيس قسم التربية الرياضية الأستاذ عبدالمعز الظاهر ليواجه بما يدور في ذهنه من تساؤلات.

استقبل المدرس لتعليمه بترحاب شديد وجلس أمامه في حالة أصغاء تام ليحيط بهدوء من كل موجه إليه من أسئلة.

في البداية تسأل قارئنا الصحفي بشكل تقليدي لماذا لا توجد ملاعب كافية بالكلية؟

ابنم عبدالمعز قائلا: هناك ملاعب عديدة بالكلية مثل ملعب كرة القدم، وملعب كرة السلة، وملعب الكرة الطائرة، وملعب كرة اليد، وكل الوقت الحالي يمكن الاستفادة من هذه الملاعب بالإضافة إلى استخدام ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية صباح كل يوم.

ثم أضاف قائلاً: ولما وافقت الوزارة على إنشاء حمام سباحة وصالة مغلقة وهي في طريقها لتتأتم هذا المشروع، قال الزهراني وهو يحاول إثبات كفايته لاستاذة: لماذا تم قبول بعض الدارسين من ذوي التخصص الفرعي وأجابه مؤكداً: يتم القبول للتخصص سواء كان تخصصاً رئيسياً أو فرعياً بعد اجتياز اختبارات مقننة لللياقة البدنية، بالإضافة إلى اختبار القوام، واختبار إحدى المهارات الرياضية (قدم - سلة - طائرة - وعند اجتياز هذه الاختبارات يقبل الطالب أو الدارس في القسم، وكثير من غير المتخصصين في التربية الرياضية يجهلون مهارات عالية في بعض الألعاب: القويج، واليهامية.

سأل الزهراني باهتمام: لماذا

حال الدنيا

اختفاؤها وجحودها يدمى اعماقتها

لذرت نفسي لسفاهاتها

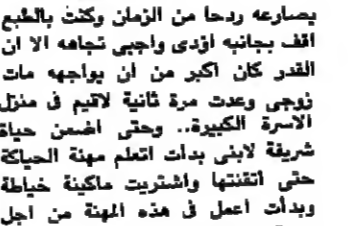
نكافاني بالهجران ١٠ سنين

متصور نظم الدين حكمة المكمرة: كانت الأسرة تعيش في سعادة ومناخ رغم أنها متوسطة الحال. وكان الحب هو القاسم المشترك بين جميع أفرادها بما آت ذلك ع... التي لم تتجاوز سنوات عمرها وقتئذ اثني عشر سنة. استرجعت شريط تلك الأيام وبدأت تحكي قصتها.

بلاذات أذكر ذلك اليوم جيداً حين حضر خال ليأمرتنا ولطف من أسرته أن فراقنا الأسرة أراضا لخال وأنا نفسي كنت سعيدة بالأبواب مع حيث كنت أمني نفسي ببيئة مدينتي أخرى ربما لست فيها جيداً يبعثني ولو إلى حين عن الريفين.

بعد أن مضى عام من بعدى عن أفراد أسرته بدأت أشاق لهم دون أن تسبق فرسة إلى اللقاء معهم وأن كان خال يفرغني بخجلن دافق كثيراً ما خفف على نفسي حرارة الشوق.

ولجأة وبلا مقدمات تقدم أحد أصدقاء خال ليخيطني أصابيتي الدهشة وصمت لساني عن النطق ولم يقلقني خال أبية أجابه سوى الصمت الحزين خاصة أنه كان قد نزل الخبر لاهل وتفقروهم فرح وسعادة اعتقاداً منهم بأنني سأكونهم الفرع مع العلم أن هذا الرجل يكرهني بمراحل وكنت في السابق أعمله باحترام واعتيره في مكانة خال. انتهت إجراءات الزواج بسرعة وضمت بي الأيام قبلة وثيقة. وبعد مرور خمس سنوات على تواجنا زدت خالها بوليين... داهم الرض زيجي وقال



يصارعه روحاً من الزمان وكنت بالطبع ألق بجانبيه أودى وأجيب تجاهه إلا أن الفرح كان أكبر من أن يواجهه مثل زوجي. وبعد مرة ثانية ألقم في منزل الأسرة الكبيرة. وحتى أضمن حياة شريفة لابني بدأت أتدلم مهنة الحكاية حتى اتقنتها واشترت ماكينة خياطة وبدأت أعمل في هذه المهنة من أجل تربية ابني.

وإذ كانت مكينة الخياطة لتدور معها السنوات واستطعت بعدد الله أن أوفر حياة مقبولة لابني حتى كبروا وسافروا الفارح لتلقي العلم... ولأن مرت عشر سنوات على سفرهما لم أتق خلالها منهما أية رسالة أوتي ما يفيد بأنهما مازالا على قيد الحياة. خاصة وأن السن قد تقدمت بي وكل منائي أن أراسلهم قبل أن أفرق الحياة وليتبعها يقران كلمتي هذه أن كانت الجديدة ستصلهم في الخارج. كما أرجو أن تقولوا ليها أنني في شوق شديد لزيتهما.

سقطت من عنيني دمة كالجرم. وتوقفت عن الكلام.

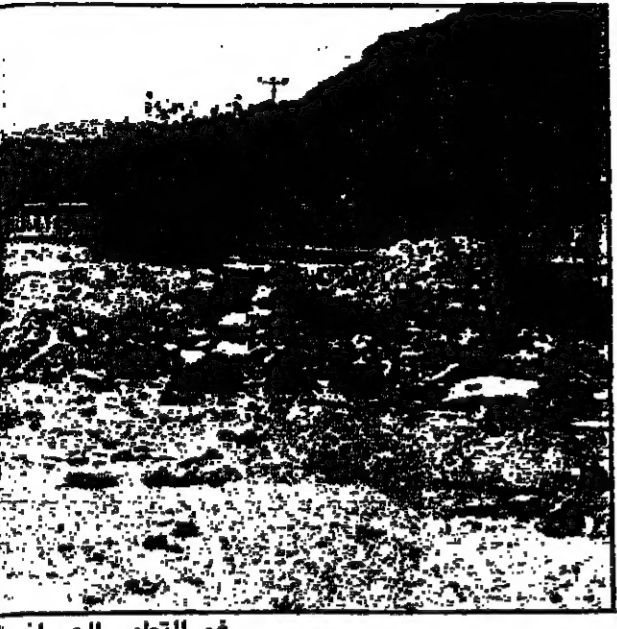


هكذا من لأهل

كنا



أكوام من القمامة



رغم التطور العمراني

الخفجي لؤلؤة

الجهاز الإداري يفتح أبواب

استطلعت خلال فترة وجيزة تشنه العديد من المشروعات العمر التي جعلت منها - بؤرة - أو رعاية المستقلين ولول قمتهم محمد بن فهد أمير المنطقة لاشرف سموه الشخصي ومناشاة للوقوف على حقيقة الحال في المنطقة الخفجي العاصمة الإدارية للمنطقة الخفجي إحدى مدن المنطقة الشرقية.

تقع قرب الحدود السعودية الكويت كما تتصرف على الحدود الشمالية التي سواء البرية أو البحرية للمملكة. عدد سكانها حوالي ٥٠ ألف نسمة. تستقبل المواطنين القادمين من أنحاء المملكة خاصة خلال فترة إجازة قربها من المركز الرئيسي - الدمام - وقوش سريعة.

تتمتع المنطقة بترتبتها الز الخصبة مما يجعلها تبت كافة الأشجار والكسابة. كما لإمارة الخفجي دور مهم وفاعل في كافة الإدارات الحكومية للخدمة والخدمات والشارع والتي تفتقد وثيقاً بالمواطنين دراسة أمثها المنطقة والأشرف على توفير الخدمات العامة.

تفتح الإمارة بكامل جهازها الإداري أبوابها على مدار الأربع والساعة لاستقبال المواطنين سواء الدمام أو المسافرين باعتبارها تقع الحدود.

تتأخر وتشرف إدارة البلدية على مشاريع المنطقة كترابحها وروم المناطق المنخفضة، وبالسواحل، ونظافة المدينة، والتابعة لها ولق طار ذلك نجحت في منع شحات جمالية للمدينة من إقامة الحدائق، وتحسين ومستوى الشوارع، وإقامة الميادين، والمستوى الجمالية والتأتم من الشركات والمؤسسات الوطنية بالمنطقة.

أنشطة وخدمات عديدة يتجاوز عند المدارس بنوعها

عبدالحسن نافع رئيس خرماء بأمر عمله بعد عودته من السنوية التي قضاها في ربيع مع أسرته.

ضيف محمد محفوظة بمقوسفة الباحة رفق بمواودة اسماء - رانا - جعلها الله من السعادة.

تم نقل الرائد مبارك المشوراني من شرطة النزلتين قسم شرطة البلد مديراً له تهنئتها.

أجريت لعبدالله حسن رئيس قسم التربية وعلم النفس المتوسطة في الطائف علياً ناجحة. وقد زاره العديد من العمل تهنئتها.

عبدالقادر ليريس الجمري بإذاعة الرياض رفق بمواودة والتي اسماء - أوي - من مواليد السعادة.

من مواليد السعادة



الخطا

أجاب رئيس القسم: يوجد تعاون منذ بداية هذا الفصل وذلك لأن قسم التربية الرياضية لم يبدأ في مواد التخصص الرئيسي والفرعي إلا مع بداية هذا الفصل. أما الاستفادة من المدينة فذلك يرجع إلى مواد التخصص، وبناء على ذلك يتم الاستفادة من ملاعبها.

قال الزهراني: سؤالي الأخير لك هو لماذا لا يشاهد جولة الكلية في النشاطات خارج الكلية؟

أجاب رئيس القسم: لدينا مشرة جولة بالكلية وفلك هذه المشرة الرئيل محمد عطية الغامدي ويحمل الشارة الشخصية. وقد مثل الكلية في أكثر من نشاط خارجي واعتقد أن المشرة تقوم بما يناط بها من واجبات في أي مجال خاص بذلك سواء داخل الكلية أو خارجها.

سأل: ولكن نخشى أن تصل المياه إلى الخزانات التي ستقام، ولا تصل بعد ذلك للمواطنين.

جواب: ...

سؤال: عفواً، إنما نقصد أن مدينة الباحة ليست بها شبكة مياه حتى الآن ولا نعلم شيئاً من الترتيبات التي اتخذت بهذا الخصوص؟

جواب: ...

سؤال: نرجو أن يتم ذلك بصورة عاجلة خلال فترة زمنية تقبل مع مد تنفيذ هذا المشروع.

جواب: ...

سؤال: وهل ستبقى القرى الأخرى في المنطقة بعد ضمانكم لها في هذا المجال أم ستتخلف فقط على مدينتي الباحة وبنجرجه ونجدة؟

جواب: ...

سؤال: ولكن أمانة سكان منطقة الباحة أن يفرحوا من مياه البحر، لذا تتسأل عن موعد تنفيذ مشروع التحلية الذي يتفقون به؟

جواب: ...

سؤال: شكراً لتجاوبكم.

معرفة

شكر الزهراني استاذة على إتاحة هذه الفرصة له لإجابة بعض رجب وإتسالة عذبة عن كل مكان يود معرفته.

مرفوض

يشمون رائحة الخطر والموت:

كابوس

الورش يهدد السكان!

أيم الروادي - المدينة المنورة:

في غياب الرقابة يرحم - الأعمال - وتتفشى - اللامبالاة - وتحول الحياة إلى سلسلة من التفاصيل - المزجة - التي تترك الكثرين.

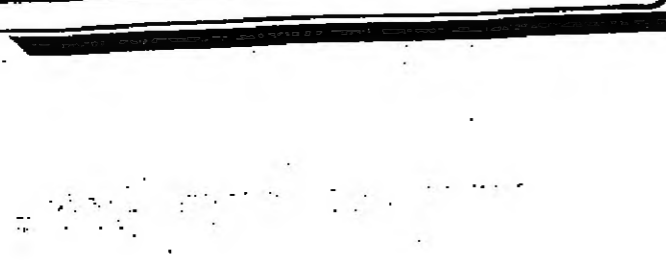
ففي المدينة المنورة تسلك ورش السيارات لتحل - المظهر الحضاري للشوارع وتجهل - الشبه بالخرابيات المجهولة المستعدة دائماً لاستقبال الرض والحشرات. فجأة انتشرت تلك الورش بصورة كربية وسط المدينة وعلى أطرافها دون نظام أو إحساس بشعور الآخرين الذين تمل منازلهم عليها لتصلهم برائحة كريهة وروية مشاهد تمل النفس بالحسرة والخيخ.

● مما يلفت النظر أن معظم هذه الورش لا تتبع إجراءات السلامة أو النظافة فهي أقرب ما تكون لسدودات المركبات الخربة وقطع غير الشربة.

● يتراكم زيت السيارات والمواد الكيميائية المختلفة حول تلك الورش مما يهيج - نشوب - أي حريق فوراً.

● تقول إحدى ربات الأسرى صرحت لا يخلو من العصبية - أصبحت هذه الورش هاجسا وكابوساً يمش على صدورنا، بالإضافة للأزعاج والأصوات الغريبة التي تسمعا منها طوال الليل والنهار.

● هذه الصورة - القبيحة - الوجه يرفضها المجتمع، وعلى إملة المدينة المنورة أن تنقذ هؤلاء السكان من أزاع - الورش - الذي يهدد الأطمئنان والراحة والصحة في حياتهم.



من مواليد السعادة



بمناسبة زيارة سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود للمملكة العربية السعودية

للمملكة العربية السعودية

للسعودية

SAUDI GAZETTE

أن تعلقاً عن صدور ملحق خاص بهذه المناسبة، يتضمن الملحق العلاقات السعودية البريطانية إضافة إلى شتى الجوانب والأنشطة بالمملكة المتحدة من، سياسة - تاريخ - تجارة - اجتماع - فنون - طب - علوم وتكنولوجيا.

كما يتضمن الملحق الإشارة إلى كبرى الشركات البريطانية التي تعمل بالمملكة العربية السعودية إضافة إلى تغطية شاملة للمعرض السعودي البريطاني التجاري الذي سيقوم سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود بافتتاحه خلال تلك الزيارة.

يصدر الملحق يوم ١٨ نوفمبر ١٩٨٦م وآخر موعد لتلقي الإعلانات ١٢ نوفمبر ١٩٨٦م

لمزيد من التفاصيل الاتصال بإدارة الإعلانات

جدة: ص.ب. ١٥٠٨ - ٢١٤١٠ - ت: ٢٧٢٢٢٣٠ / ٢٧٢٢٧٧٥

الرياض: ص.ب. ٣١١٤ - ١١٤١٠ - تليفون: ٤٦٥٤٢٤

الدمام: ص.ب. ٢٢٣٠ - ٣١٤٥١ - تليفون: ٨٢٦٤١٦٢



التي تسمى

بطالة «اختياريّة» !

هل هناك بطالة بين الشباب حقاً ؟
ماتزال البطالة الشاغرة في القطاع الحكومي متوفرة في المدن النائية والقرى الصغيرة . ولكن بعض الشباب يفضل البطالة على العمل في تلك الأماكن . انهم يريدون ان يعملوا في نفس مناهلهم .
لماذا لا يكتشف الشباب الحياة في مدينة ثانية عن مسقط رأسه ؟
لماذا لا يكتشف الحياة هناك ؟ ان على الشباب مسئولية المساهمة في بناء هذا الوطن بشغل تلك الوظائف . فكم اعلى الوطن فمن الواجب علينا كشباب ان نقوم بـ ولو جزء يسير من ذلك المعاء قبل نحن فاعلون ؟

الكمبيوتر يتكلم عربي !

لوحظ في الآونة الأخيرة انتشار مراكز ومعاهد الكمبيوتر ، فالكثير أصبح يدخل في تطبيقات مختلفة في مجالات الحياة الرسمية والتجارية ، والشخصية ، وأمثلة الأسواق المختلفة أنواع الأجهزة المتطورة ، سراً ، وجوداً ، ولكن لاحظنا ان الكمبيوتر العربي (انصت الكمبيوتر المصنوعة دولته الداخلية لتقبل البرمجة باللغة العربية مباشرة دون برنامج مترجم) .
فلما توجد معاهد تدريس وتنتشر علومه وبرامجه ، ولا توجد مراكز تسويق كافية لتسويقها ، ولم يزل مرتفع السعر حتى الآن . لهذا كل هذا التكاثر بشركات ومدارس وبروسات الكمبيوتر العربي . كيف تفتح معاهد ومدارس وشركات تسويق الكمبيوتر الانجليزي في نشره .
فما وجد معاهد تدريس وتنتشر علومه وبرامجه ، ولا توجد مراكز تسويق كافية لتسويقها ، ولم يزل مرتفع السعر حتى الآن . لهذا كل هذا التكاثر بشركات ومدارس وبروسات الكمبيوتر العربي . كيف تفتح معاهد ومدارس وشركات تسويق الكمبيوتر الانجليزي في نشره .
فما وجد معاهد تدريس وتنتشر علومه وبرامجه ، ولا توجد مراكز تسويق كافية لتسويقها ، ولم يزل مرتفع السعر حتى الآن . لهذا كل هذا التكاثر بشركات ومدارس وبروسات الكمبيوتر العربي . كيف تفتح معاهد ومدارس وشركات تسويق الكمبيوتر الانجليزي في نشره .

ورقة التقويم .. تخيفني

اولاًنا هكذا تقول
بالأمر الله ان نحتاج الى يوم
ان تبقى في فراشها حتى طلع الفجر
واليوم ادعو الله ان يخلع الامه
مسكين هذا الانسان ان تعب دعا الله
ان يريحه بالجلوس وإن جلس دعا الله
ان يساعده ليعمل وهذا اخاف من لطف
الربكة الاخيرة في التقويم اليوم انهم
بالطبيب والصحة والاعمال مايجب عمله
وقد اهرم ماذا يا ترى اصنع ابكي
الايام الضال ان استعد لها من الآن
ولكن هذا ادري .
خلف عبدالله محمد ال سليمان



مع بداية توزيع التقويم الهجري
لالري ذكر الفزع وتراخى ؟ ابقي
ساعات واباما احبب كيف قضيت
ايامى الماضية ؟ كيف عشتها ؟ وكيف
سأعيش مايقبى منها ؟ ان امل الله هذا
العمر .
الاجداد وحلوا الوالاء في الطريق
لرحيل وهكذا سنة الحياة وحكمة الله في
خلقه . صحيح هم اكثر خطا منا
رحيمهم على الدين والاخرة شديد اما
نحن سرقتنا الحياة وملاذاتها واصبح
البعض يجاهد بالسهر ولكن ربما
مايلزمه من آخر ورقة في التقويم حيث
يعيد زرع جديد في الحياة ويقتل من
عمرى وهم جديد . وربما لان ابنتي
ذات الثلاث سنوات تعترى جدا
لدميتها الصغرى !! تخيل عندما تكون
جدا فعلا في طريقك الى ربى كيف
اجوب ملائكة عما فعلت وانا اعبد
الضيف المحمل بالخطايا والذنوب .
بالأمر القريب استعمل الايام لاكر
واعمل واربح والدنى المسكينة التي تول
عائلها ورب استرها تعيش حالة اليأس
والشقاء . مع ذلك العناء والشقاء واليأس
والسهر والمشي ايما ليال لم تكن امي
تشكى شيئاً في جسمها بل على العكس
كانت اجمل امرأة والواحد من هذه السن
ومن قايما طوال الوقت داخل المنزل
كان وجه امي كوردة منتفخة تشامخة
وجوية وجمالا هي تذهب للشفاء وقت
السهر وتعود وقت الظهيرة لتعصر
حما من الحطب على ظهرها ، بالأمر
القريب هذه والدنى القوية الجميلة اما
اليوم فوالدنى تشكو من امراض لم اجد
لها اسماً في قاموس الطب الحديث او
القديم أصبحت الغزال الشيط جرسا
لايكاد يتحرك زائداً وزنه لايفتح معه كل
التسولين .

الغربة العربية

هي الضيالة الغريبة للشاعر والاحساس الصادق للاديب . هي التبع الذي لاتتغيب
عونه ولا يورى شارب .
هي ركاب الشاعر تدرج به بين موج الواقع لتورده حياض المعرفة . تعبر من خلجات
النفس وأفكار العقل بأسلوب واقعي وجذاب . شعرا نسيم بشقى غلة القارى . ويروى
أعزان المكرب . ويضد جراح المحروم . هي المشغولة التي لاتمل عاشقها . وهي بيت
الكرم ومنبع الجود لتخفيف ظالمها ولا تمن على سائلها .
بنت لابائها صرح شامخ بني على اساس متين ودعم ثابت . واليوم تلقى من
ابنائها جزاء . ستمار . تتلفظ آخر انفسها . وا . ومعتصم . فلا معظم اليوم ياخذ
بالقار ولا بار بها يد العمل .
سالم عبدالله علض الدوسري - كلية الهندسة

شركة صناعية بمدينة جدة

ترغب في الحصول على سكن لعدد من
من عمالها من جنسيات مختلفة على
أن تشمل الإعاشة . لمزيد من الاستفسار
يرجى الاتصال بـ ٣٧٤٤٠١ / ٣٧٤٤٠٢
من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ٥ مساءً / بالسيارة / مرسى الجيد .
٣٧١١٢٠ / الدمام من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ١ ظهراً
ومن الساعة ٣ ظهراً إلى الساعة ٥ مساءً
بالسيارة / حسان السنان .

مؤسسة وطنية

عن رغبتها في
توسيع تسويق بضائعها الاستهلاكية
في كل من جدة . مكة المكرمة . خميس مشيط
وتحتاج إلى

مسؤول مبيعات

في تنظيم وتسويق المواد الاستهلاكية
بميدان اللغة العربية والانجليزية
بجدة

مندوب مبيعات

في تسويق المواد الاستهلاكية
في جدة . مكة المكرمة . خميس مشيط
بجدة

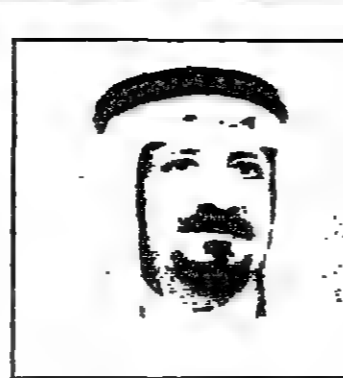
موظف خدمة عملاء

في خدمة العملاء في فرع جدة
بجدة

الدكتورة كوثر تواجه «صالح جمال» :

فرفض التشكيك بقدرات الطبيبات السعوديات !

التفرغ . اما قولك ان الطبيبات يرفضن
التنازل عن بدل التفرغ فهذا شيء
مستحيل لان النظام لايتيح لهن ان
يعملن ساعات اقل ويحصلن على بدل
التفرغ لانه يتعارض مع الانظمة
المالية .
٥ - وعن رفض الطبيبة العمل في
مستوصف فهذا يدل دالة واضحة على
انها تستهدف الى زيادة خبرتها الطبية
والتي تتوفر في المستشفيات وتقدر الطبيبة
المستوية حق قدرها ولا تلطمع في مناصب
ادارية كما هو الحال لبعض احياننا
السعوديين الذين يتركون مع الاسف
تخصصاتهم الطبية ويميلون في مناصب
ادارية والعمل الطبي في حاجة ماسة
لهم .



لحظت المرض او الولادة طلبة طبيبة
لتخصصها لما قلت ايدياً انها وظائف
الرجال .
٤ - ان ظروف الطبيبة صعبة جداً من
حيث مسؤولياتها الاخرى تجاه البيت
والاولاد والزواج ومراعاة هذه الظروف
تسببها عجزاً خاصاً الى الخروج
بسيارتها في ساعات الدوام .
٢ - ان الطبيبة ترفض الكشف على
الرجال وهذا حقها ولكن ما العمل وقد
اخذت وظائف الرجال . عجباً ما نقول مل
الطب قاصراً في نظرنا عن الرجل دون
المرأة . انك لو رايت امرأة في اصعب
المزيد .



للتخصص فلن تتردد الطبيبة في
الاتحاق بها والدليل على ذلك ان
الدوات والبيانات التي تقام في
الرياض نجد ان اكثر التخصصين لها هم
فنيات وجزء كبير متون قد تخرج
وعمل في المستوصفات والمستشفيات
ولو كانت الطبيبة قعيدة مستغنى كما
تذكر لرضيت بما لى ولم تمنع في
المزيد .
٢ - لا يوجد اي سبب يجعل قدرة
الطبيبة على العمل الطبي اضعف من
المرأة . انك لو رايت امرأة في اصعب

فوجئنا بما ورد في مقالة مكل
خسيس - لاساتذ صالح محمد جمال
بجريدتك الفراء عدد ٦٨٥٦ تاريخ
١٤٠٧/١١ - والذي رجه فيه تهما
عديدة للطبيبات السعوديات منها انهن
قعيدات المستشفيات وان قدرتهن على
العمل الطبي اضعف بكثير من قدرة
الرجال . وبالتالي انتابهن اقل من
الاطباء . وانن يرفضن المناوبات
بحجة الزواج والبيت والاولاد وانن
يردن ساعات عمل اقل واجازات اكثر
ويرفضن التنازل عن بدل التفرغ وما الى
ذلك من تهم اخرى واختتم مقالها
بمطالبة وزارة التعليم العالي ووزارة
الصحة بإعادة النظر في نسبة قبول
الطبيبات في الكلية لان الملكة احوج
ما تكون الى اطباء منها الى طبيبات على
حد زعمه وفي الحقيقة مهما كان هذا
التعامل مع الطبيبات السعوديات الذي
يستشف منه القارىء الرغبة الاكيدة في
منع الفتيات من الالتحاق بكتيكات الطب
نوع ان ترد على بعض هذه التهم علناً
توفيق في اظهار الصورة جلية واضحة .
١ - فعلاً ان مجال التخصص ضيق
محدود من حيث وجوب سفر للمرحم
معين ولكن متى وجدت فرصاً داخلية

عندما تصبح الكلمة سلمة تبايع
وتشتري وعندما ينظر اليها بمخاض
التاجر او البائع فعل الثقافة والمقنن
السلام : وفي مصر كصرنا هذا تروت
فيه طرق التجارة وتعددت اساليبها يمكن
لنا ان نرضى بكل شيء للسلطان في عالم
الزيادات والفاصلات الا - الكلمة -
فاثنا نرجو لها ان تبقى بمنزل عن
السلطان في عالم الفاترات ومحاولات
الكسب مهما كانت الحاجة ملحة لذلك .
ومع ذلك كله نجد اليوم ان الثقافة
دخلت علماً جديداً واتخذت اشكالا
ومضامين جديدة واستطاع بانثروا
الكلمة وتجارها والامور التي تنطق في
جانب القارىء لثراء بضاعتهم بعد ان
اصبحت الكلمة تدخل في نطاق هذا
المسمى . للكلمة اليوم أصبحت تدخل
الينا مقننة بجيها الفخاد .
الاصدارات والمؤلفات والكتب في عصرنا
هذا . وحتى لا اطمح لحد لا اقول كلها
ولكن معظمها - أصبحت تصل لينا

مستوى مبيعات

في تنظيم وتسويق المواد الاستهلاكية
بميدان اللغة العربية والانجليزية
بجدة

مندوب مبيعات

في تسويق المواد الاستهلاكية
في جدة . مكة المكرمة . خميس مشيط
بجدة

موظف خدمة عملاء

في خدمة العملاء في فرع جدة
بجدة

«ثقافة البلاستيك» .. بديل رديء للوعسي !



كيسامة وما التغليف
الكلمة التي تنتظرها لم نعد نلقاها في
ثنايا هذه الكتب وما التغليف والوعسي
والتمعية لا لان كتابها ومؤلفها غير
مقنعين اصلاً بلوناتها ومردوداتها
الاجابية كثافة لان نظرتهم تجارية
الكتاب المفيد والجيد يرفض نفسه في
القارىء ويظهره على شرارة دون اللجوء
الى الطرح المثيرة لجذب القارىء .
اما الكتاب الذي لايجب من وراءه
طرح فائدة فهو الذي نجد حوله الضباب
والغموض والالتام .
اذر موضة في عالم الثقافة اليوم
اسمها « ثقافة البلاستيك » واي ثقافة
ترجي من وراء كلمة طرحت اصلاً من
اجل زيادة الازدحام والاصابات او من
اجل كلمة مشاريع لاصحابها .
عناوين براقية جذابة مثيرة برسوم
واشكال وصور تزين الافة ولينا
كلها كحسب - ولكن قام هؤلاء التجار
باختراع فن جديد وذلك هو تغليف هذه
الاصدارات باغلفة بلاستيكية تلتها
مخلفة من البلاستيك وليس عليها غير
« السمر » الباهل . الذي يخلف
ويغري . برفقة . برفقة . برفقة .
بفرقة . بفرقة . بفرقة . بفرقة .
الذي جعله لصاحبه في تعلق (كل . كل .
منوع مرغوب) وذلك الكتاب منوع

بما لحظ به من البلاستيك الذي يمتد
من الاخلاق على محتوياته
وموضعاته .. وقد تفتح بأحد هذه
الاصدارات عندما تجدنا مجرد عملية
تجميع لثلاث نصوص نشرت من قبل في
الصحف او انها تجميع لكتيبات ومأني
من : « انصت » : « انصت » : « انصت » :
والتي تتناول هل من فائدة تجرى
من ثقافة البلاستيك ؟ ابدأ ان معظم
تلك الكتب اللغزة هراء في هراء وكلام

عندما تصبح الكلمة سلمة تبايع
وتشتري وعندما ينظر اليها بمخاض
التاجر او البائع فعل الثقافة والمقنن
السلام : وفي مصر كصرنا هذا تروت
فيه طرق التجارة وتعددت اساليبها يمكن
لنا ان نرضى بكل شيء للسلطان في عالم
الزيادات والفاصلات الا - الكلمة -
فاثنا نرجو لها ان تبقى بمنزل عن
السلطان في عالم الفاترات ومحاولات
الكسب مهما كانت الحاجة ملحة لذلك .
ومع ذلك كله نجد اليوم ان الثقافة
دخلت علماً جديداً واتخذت اشكالا
ومضامين جديدة واستطاع بانثروا
الكلمة وتجارها والامور التي تنطق في
جانب القارىء لثراء بضاعتهم بعد ان
اصبحت الكلمة تدخل في نطاق هذا
المسمى . للكلمة اليوم أصبحت تدخل
الينا مقننة بجيها الفخاد .
الاصدارات والمؤلفات والكتب في عصرنا
هذا . وحتى لا اطمح لحد لا اقول كلها
ولكن معظمها - أصبحت تصل لينا

صرخات التسول .. تشوه عافيتنا

الفقر .. الخ وغيرهما من المعاملات
المرئية التي يفتنون بها حتى يحزنوا
ورضاء الناس ويصلوا إلى جيبهم ويعد
انتهاء مهمته السانجة يقتل ذلك
اللباس من على يده ويخيل بده الاخرى
في مخيله . ويخرج مفتاح سيارته
الرافقة على مفتاح الشارع حتى يذهب
الى منزله كوتلف اعتاده على اجتياز
ادوار مهنته فتمت يتخلص مجتمعنا من فئيل
التسولين .
هنادى صالح كلكاوى
جدة

في عرقلة عطف الناس وتشويهه نتيجة
وجود مفتاحين بارعين في تقصص
شخصيات مشوهة لاتعود للشفقة وبذلك
يأتلون غرضهم قبل سبل المثال نجد
ان ذاك الشاب في رومان سياء ينظر الى
الناس بلابس عبق ملوس يحداهم
الفتى المفلت وقد ظهر بهاءه جسمانية
حتى يفرغ من مهمته بسلامة متفانية .
فيستري يده الصحيحة تحت جيب
مفوس لينتظر بالرفش ويعد يده
الاخرى لينظر بها جهد الناس وينهر
كلهم . ويقف مغترا امام مؤسسة او
مكتب يتهمة بالسلطة معاندة اعطيا
مما اسلك الله .. اسطفا على البلاش

ظاهرة التسول من الظواهر
المخفية
ظاهرة غير صحيحة ونحن جميعا
نشهد في وجودها اوجه لمصعب الالهام
للظواهر والشفقة باعتبارها سببا رئيسيا

في عرقلة عطف الناس وتشويهه نتيجة
وجود مفتاحين بارعين في تقصص
شخصيات مشوهة لاتعود للشفقة وبذلك
يأتلون غرضهم قبل سبل المثال نجد
ان ذاك الشاب في رومان سياء ينظر الى
الناس بلابس عبق ملوس يحداهم
الفتى المفلت وقد ظهر بهاءه جسمانية
حتى يفرغ من مهمته بسلامة متفانية .
فيستري يده الصحيحة تحت جيب
مفوس لينتظر بالرفش ويعد يده
الاخرى لينظر بها جهد الناس وينهر
كلهم . ويقف مغترا امام مؤسسة او
مكتب يتهمة بالسلطة معاندة اعطيا
مما اسلك الله .. اسطفا على البلاش

مؤسسة وطنية

عن رغبتها في
توسيع تسويق بضائعها الاستهلاكية
في كل من جدة . مكة المكرمة . خميس مشيط
وتحتاج إلى

مسؤول مبيعات

في تنظيم وتسويق المواد الاستهلاكية
بميدان اللغة العربية والانجليزية
بجدة

مندوب مبيعات

في تسويق المواد الاستهلاكية
في جدة . مكة المكرمة . خميس مشيط
بجدة

موظف خدمة عملاء

في خدمة العملاء في فرع جدة
بجدة

ولانم البذخ الاستعراضية .. نخرج كرامة الآخرين !



التبادل . ام انها لاتتفق الا بالقرآن
والولائم والظواهر الخفية الزينة .
ليس من المخزي حقا ان يضع الانسان
نفسه في قلب غير قلبه الحقيقي ليظهر
امام الآخرين على غير حقيقته ؟
ان بعض الناس ممن اعطاهم الله
مالا بعد قلة وتعة بعد حرمان كبروا
بهذه التعة ولم يحفظوا عليها وراحوا
يبدونوا بالولائم والعزائم والمظاهر
الكلمية ليعرفوا الناس بانفسهم وكان
الولائم والعزائم في انظارهم تفرج جوهر
الانسان واخرين منهم كانوا ابناء خير
وقعة منذ نعومة اظفارهم علشوا
معززين مكرمين وبالخير قاتنين حافظوا
على هذه النعمة ولم يتعالموا على جرحهم

المجاملة بين الناس وملاطفتهم
اممية كبرى لان اللطف في المجاملة قوة
وشهامة . سمعة لاتتلف صاحبها شيئا
ولكن شامرا لاتتور بمجهود واتقرب
يمل . فالكلمة اللطيفة الهادئة تنزل على
النفس التأثيرة فتسكنها . والمجاملة
تكسب الانسان حب اخيه الانسان
واحترامه وتصل على تقوية اواصر المودة
بينهم لان الانسان لايتسلط ان
يستغنى عن اخيه الانسان مهما كان
جاهه ومركزه . فهو بحاجة الى الوطف
والصانع والتاجر والعليل والمزارع .
القدر يتي بجانية الى افراد عائلته
ادعاه والوقوف الى جانبه في الملمات
والتمسدي ان يعتدي عليه . والدول
بحاجة الى مؤازرة دول اخرى تفت الى
جانبها في محاربة اعدائها .
اما المجاملة على حسب الآخرين ..
للمجاملة المزينة التي تهدف الى حب
الظهور وتحقيق مكاسب شخصية فهي
مجرد تفاق غير مستحب يهتبه الناس
وقاطع مكروه منيذ لانه يضر بقية .
من الطبيعي ان تدعو اهلك واقاربك
واسدائك الى وليمة تجمعا في بيتك في
مناسبة ليدك كزواج ابك او جنازة او
تجته من كرامة لث به . من الطبيعي
ان تدعهم للمجاملة الصادقة وتوقو
اواصر المودة بكم . اما ان تدعومهم
بدون مناسبة ذاك امر مستحب . ومن
الطبعي ان تدعو زملائك في العمل
كزعم من المجاملة ايضا وليس من
الطبعي ان تفرغ نفسك عليهم بان
تمهد لهذه الدعوة عدهم بدون مناسبة
لان في ذلك اجراح لهم ولان الانكسار
المفرقة عندك قد لاتكون متوفرة فعند
كما ان خروف الناس مختلفة وعاداتهم
وتقاليدهم كذلك . ولا يكف الله نفسا
الا وسعيا . الا تكون الزمالة والاخوة
الصادقة بالحبوة والتعاون والاحترام

في عرقلة عطف الناس وتشويهه نتيجة
وجود مفتاحين بارعين في تقصص
شخصيات مشوهة لاتعود للشفقة وبذلك
يأتلون غرضهم قبل سبل المثال نجد
ان ذاك الشاب في رومان سياء ينظر الى
الناس بلابس عبق ملوس يحداهم
الفتى المفلت وقد ظهر بهاءه جسمانية
حتى يفرغ من مهمته بسلامة متفانية .
فيستري يده الصحيحة تحت جيب
مفوس لينتظر بالرفش ويعد يده
الاخرى لينظر بها جهد الناس وينهر
كلهم . ويقف مغترا امام مؤسسة او
مكتب يتهمة بالسلطة معاندة اعطيا
مما اسلك الله .. اسطفا على البلاش

في عرقلة عطف الناس وتشويهه نتيجة
وجود مفتاحين بارعين في تقصص
شخصيات مشوهة لاتعود للشفقة وبذلك
يأتلون غرضهم قبل سبل المثال نجد
ان ذاك الشاب في رومان سياء ينظر الى
الناس بلابس عبق ملوس يحداهم
الفتى المفلت وقد ظهر بهاءه جسمانية
حتى يفرغ من مهمته بسلامة متفانية .
فيستري يده الصحيحة تحت جيب
مفوس لينتظر بالرفش ويعد يده
الاخرى لينظر بها جهد الناس وينهر
كلهم . ويقف مغترا امام مؤسسة او
مكتب يتهمة بالسلطة معاندة اعطيا
مما اسلك الله .. اسطفا على البلاش

الأسبوع الأخير

التخفيضات الكبرى

مفاجآت

كل شيء للأطفال

EVERY THING FOR BABIES

تخفيضات تصل ٧٠٪

جميع لوازم الأطفال

ملابس ، أحذية

مفروشات

جهاز مولود

هدايا

ارتداء الزينة

الفريسة الإيطالية

شارع التحلية

خلف شرف جدة

أمام مسجد الأمير محمد

تليفون ٦٦٩٥٩٣٣

تلفون ٦٦٩٥٩٣٣

تلفون ٦٦٩٥٩٣٣

تلفون ٦٦٩٥٩٣٣

تلفون ٦٦٩٥٩٣٣

تلفون ٦٦٩٥٩٣٣

تلفون ٦٦٩٥٩٣٣

تلفون ٦٦٩٥٩٣٣

تلفون ٦٦٩٥٩٣٣

تلفون ٦٦٩٥٩٣٣

تلفون ٦٦٩٥٩٣٣

الكتابة .. إعلان للقضية

أعلام
عن
فاطمة

تسك فاطمة بالورقة تهتف
هذا مقال الأول
تحقق فيه طويلا والكلمات
تغلي في المقال .. كلما لمنا منها
جانبا تغلت من بين ايدينا
فقصود بأصابع تكتوي
بالكلمات ولا تكاد نفهم شيئا
.. فاطمة لم تفهم شيئا
.. حذروا في اطراف اصابعكم
ويأخذوا الاشتغال يسري فيها تقول
فاطمة

.. ما قد فهمت ..
فاطمة أعلنت أنها أدركت ان الكتابة
تغير للعالم
.. بالاحتراف
.. هكذا تركت كل ما سألناها
.. كيف ذلك فاطمة ؟
.. تقول لنا فاطمة ..
.. لا تفكرنا بالكتابة ..
.. لماذا تفكرين إذن فاطمة ؟
.. فكروا بانفسكم .. تتعبوا ارتفاعات
.. الجذور تحت جلودكم حينما تترابن ..
.. تتعبوا احتراق جلودكم طيلة .. طيلة

وانتم تقبلون الكلمات حرفا .. حرفا ..
واحسنا ان كلمات فاطمة تستحيل
كلما كتبنا سأترا بيننا وبينها تستحيل
سأترا بيننا وبين العالم .. وكنا كلما قرأنا
لفاطمة نذكرنا انفسنا ونحن نحقق بفيط
في هذه الرؤوس التي تحملها فوق
أبداننا ..
.. أنت تصدينا فاطمة
.. كيف ؟
.. تتكبين لنا ثم لا تتردين منا ان نفهمك
.. اذا اكتب .. ولكنني لا أريد منكم شيئا
.. كيف فاطمة ؟
.. ان أدركتم الفهم ستفهمون ..

وإذا مساء أعلنت لنا فاطمة ان
الكتابة إعلان للقضية نذقتنا بأوراقها
والصرفت
.. لماذا كتبت إذن فاطمة ؟
.. كي أعلن أنني وراء الكتابة ..
.. ماذا تعنين ؟
.. هذه الكتابة ليست للتواصل
.. لماذا هي إذن ؟
.. انها للانفصال ..
.. ولم نفهم ما تريد غير اننا اصبحنا
اذا ما أعدنا قراءتها مرات عديدة نحس
اننا أمام وجود جديد للعالم يتحقق
حولنا .. يحدث فينا .. ونحس فيه نص
فيه جيلا لانصه في العالم من حولنا
وأحيانا نص في اضطرابا يفضح
اضطراب العالم من حولنا
.. فاطمة .. قلنا لها .. لماذا لا تكتوين
.. واضحة ؟
.. لأنني أريدكم ان تفكروا ..
.. لماذا فاطمة ..
.. بأي شيء ..
.. وأدركنا ان غموض فاطمة تحريش
على التفكير سألناها ذات يوم وقد
اصبحنا نسألها اسئلتنا البسيطة لكي
نتلقى أجوبتها المعقدة سألناها:
.. وإذا تفكر فاطمة ؟
.. لكي تفكروا انتم العالم ..
.. والكتابة فاطمة ليست لتغيير العالم
.. لا .. انها لتتبركم انتم من الداخل
وتفكرنا انها قالت لنا يوما

شموس أخرى

• ان من يشي إلى مصافة ميل بملطفة منافقة .. يمكنه ان
يشي إلى ماتم الجنس البشري فاطمة ..
.. هـ .. لورانس

• فلنقلوا فورا عن تلك الأساليب المتزمنة .. ولنكتفوا عن
السلوك سلوك الحجارة .. ولنحاولوا ان تعبيروا .. اهبطوا من
ابراجكم العاجية وانضموا إلى صفوف البشر ..
.. أودين

• ان تاريخ الفكر مليء بالحقائق العقيمة والاضطراب
الخصية ..
.. كوستلر

• ان الحقيقة ليست سجين ذوق معين .. فامتدجوا الكوني
ينفذ إلى الجنس البشري كله ..
.. توماس ورتون

ابو القاسم الشابي

يقولون: هو من المسند إلى عافق
وسم لطفاء الأرملة شاعرا

ابو القاسم الشابي (١٩٠٦ - ١٩٣٤) أحد اعلام الرومانسية
في الشعر العربي الحديث ، استطاع من خلال مشاركاته عبر مجلة
ابولو في القاهرة ان يكتب لشعره صدق واسعا على الساحة
العربية وأن تجالوب اصداؤه مع انفس الاتجاه الرومانسي الذي
أخذ يحل محل الكلاسيكية الجديدة التي ارسى دعائمها جيل
شوقي والبرودي

ومن هنا كان عمله - وعمل
الرومانسيين معه - هو الارتداد بالشعر
نحو العالم الداخلي للنفس الإنسانية
ومابوتها من مشاعر الحب والامل
والخوف والخوف وان ينفذ القصيدة من
مجلة الاغراض الشعرية التي
استلكتها طويلا في ميادين المدح
والهجو والثناء ..
ومن هنا تجلت في شعر أبي القاسم
الشابي قامة سوداوية تتجاسر مع
الحس الرومانسي الذي كان يقف عند
حدود الحزن الكوني الذي يلف وجود
الانسان ويهدده من نحو مستمر
بالعدم .. وبينما شارك الشاعر في
قضايا مجتمعه كانت اشعاره هي
امتداد الانا لتصبح صوتا للجماعة
وتشيرا لرغباتها وتطلعاتها واشواقها
ومن هنا تجلت في شعره صرامة الجماعة
وعنفها ويحضر عن طريق العالم حولها
عن سبيل الخروج من مأزق الوحدة
والوحشة ..



• حين ترخي رأسك على
وسادة من سهر ..
تطفئ الأشياء جميعها
غير نجمة واحدة .. تظل
تلمع في سماء الجورة
المعابة بالتيقن .. والاسئلة ..
وقصائد لم تكتل ..
تصب النجمة احلامها
على هامتك .. تماما على
منتصف الهامة .. وكلما
تحاول ان تغتال بمرموشك
الساخطة هذا الكون
المالح .. تصوب النجمة
اصابعها إلى عينيك ..
وتقتنح عترة ..
تحاول ان تسرب العالم
الغبي من بين الاصابع ..
بيد ان النجمة .. تجلجك
بمطر من الضوء يذكرك
بحطام باتس .. وغيم كثيف
يربض على ذاكرة القلب ..
ويمتحن الامتعة !
تخلع عينيك على
الاشياء .. فلا ترى غير
نجمة لامعة .. تتدق في
سقف الجورة .. وتحرضك
على ان تفتح عينيك ..
قلت .. استفتح عيني
جسدا .. ولن أوصد
النواقي !
ع .

أحب حذرة الأدب البشري



شعر : بوليتون
ترجمة : سجاد فاخر سكوي

أعرف الياس بملامحه الكبيرة .. الياس
ليست له أجنة .. إنه يجلس بالضرورة
أمام مائدة خالية في شرفة الليل
شاطيء البحر ..
أنه الياس .. لا عودة بعض الاشياء
الصغيرة كالذي يترك عند هبوط الليل
حفرة من أجل حفرة أخرى .. ليس هو
الأعشاب على حجر ولا هو كاس الشراب ..
إنه سفينه تقبها الثلج .. إن شئت هذا .. كالطير
التي تهبط وليس لديها أدنى كفاة .. أرف الياس
بملامحه الكبيرة الكبيرة .. شكل صغير جدا .. تعده
جواهر معلقة بالشعر ..
أنه الياس .. عقد المؤل لا يعرف الانسان له
قليل .. بل ولا يلقى وجوده في خيط .. ذلك هو الياس ..
نحن لانملك من شيء آخر .. نحن لانملك من الياس
إذا ما بدناه .. أنا .. أنا الياس من غطاء الصباح
حول الساعة الرابعة .. الياس من المروحة حول
منتصف الليل .. الياس من سيجارة الحكيم عليهم
أعرف الياس بملامحه الكبيرة .. الياس لا يلبس له ..
الياس لا يلبس الا القميص الأبيض يفتح للعبة دائما .. الياس
الذي لا تقبل لنا المراه ابدأ ان كان قد مات .. أنا
أعيش على هذا الياس الذي يقتني .. أحب هذه
الذبية الزرقاء .. التي تلعب في السماء عندما تدرن
التجيم .. أرف الياس بملامحه الكبيرة الياس
باندماشاته الطويلة النعيلة .. يلبس الغضب ..
استيقظ كل صباح كما يفعل كل الناس وأفرد
ذراعيه على بساط من اللوح مقروش الزهور .. لا
أذكر شيئا .. وأكتشف دائما في رأس اشجار الليل
الجميلة التي اقتلعت من جذورها ..
هواء الجورة جميل مثل عسى الطيلة .. إنه جو

الجو .. أرف الياس في ملامحه الكبيرة .. إنه كريح
السائرة التي تساعني في الشدائد .. هل خطر مثل
هذا الياس على بال أحد .. أه .. انهم سيعودون ..
النجم ..
هائم هؤلاء يسقطون في بحر السلم .. واعلانات
الجرائد .. والافلات المضيئة على طول القنال .. كرم
الرمال .. الذهب .. باكمير الرمال السيف في
ملامحه الكبيرة ليس الياس اممية .. انه سخرة
اشجار .. تتكون منها غابة .. إنه سخرة نجوم
تستمتع يوما حياتي

الم بين قوسين

الطيب .. والشمس
محمد الطيب
هي تلك الوجوه الذي يهينا الحياة مرة
ثم لا يلبث ان يلفحنا هجير طول
العمر .. هي ذلك الشرق / الغرب
الابدي

وتوقف إنسانا .. لم يوجد .. نرصده ونرصده تصوره له .. تعرف تلك الرؤيا
التي يتنحها الوجوه .. أو يتنحها هو للوجود ليست سوى جملة لحمار جدي
ذات بين الذات الراسية والشيء المرصود على نحو الغنى إلى زخمة كل منهما عن
موقفه المتوقف فيه .. لم يعد الراسد إنسانا يرينا ولم يعد المرصود شيئا
محييا .. انفسهم كل منهما في الآخر .. فتنتسب .. وتنتسب الانسان ..
يتسلسل الوجهي للارتباط في حيز العالم يوقوسين ثم يرتد العالم نحو الذات
ويضمها هو هذه المرة يوقوسين ويخيل الاثنان جملة من الحارات تنتهي إلى فناء
الانسان في العالم وفناء العالم في الانسان تضع مادية العالم من حولنا وتجرح
مادية العالم متاليتنا وينتهي الوجود ان لا تترك أين يبتدئ أحدهما وأين
ينتهي الآخر ..

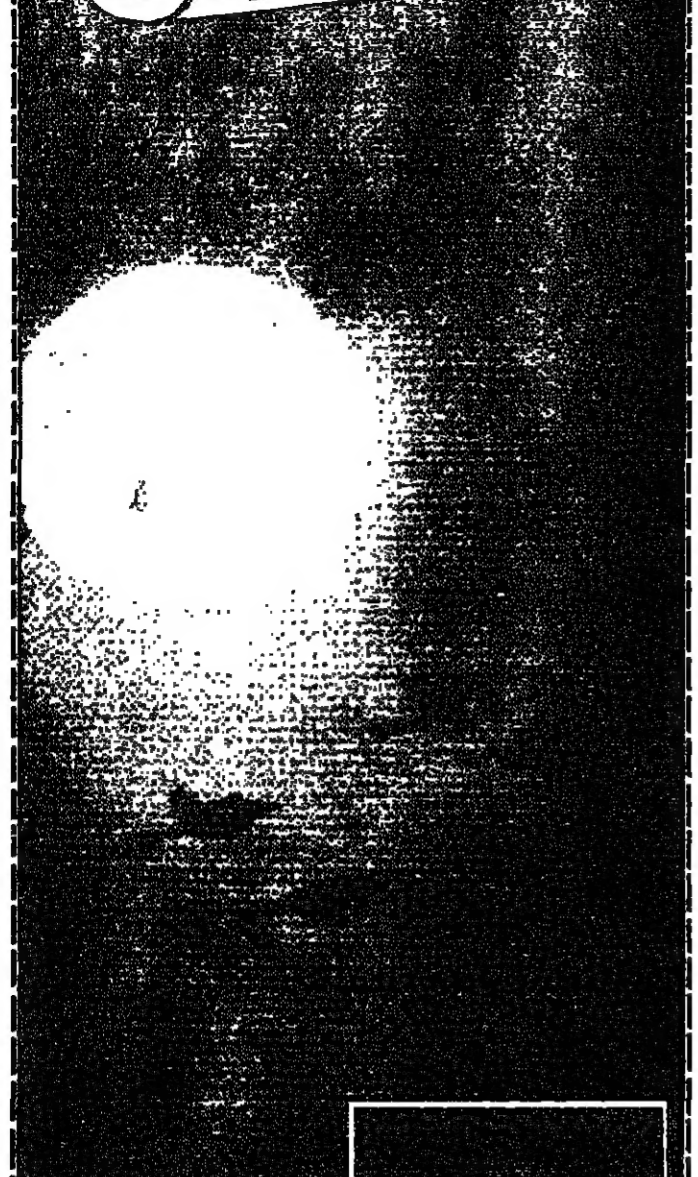
الطيب والشمس
هذه المرة توقفت منحت الطيب أمام الشمس .. توقفت تحت حجر الشمس
بمخاض دقائق عترة .. ونمتها دقائق عترة يطق في وجهها ثم نضل إليه
الوقت .. والوقت تساهل في كتي كلمات موجرة تكشف عما تحبب الشمس لديه ..
الطيب ..
هي تلك الوجوه الذي يهينا الحياة مرة .. ثم لا يلبث ان يلفحنا هجير
العمر .. هي ذلك الشرق / الغرب الابدي
حيث عند محمد الطيب يخرج الوجهي الانساني بالشمس من ان تكون مجرد
كلمة بليغية من العبارات المخرقة .. يخرج بها عن ما بيناتها الباهية ويقذف بها في
البحر .. يخرج شكري لتوق في العلاقة بينها وبين الذات الراسدة او النظرة
القاسية التي يلقاها محمد الطيب على الشمس ..
تستحيل الشمس إلى .. موجود .. تخرج منذ البداية عن اسمها وتتلبس
بوجه .. غامضا يترابن خلف هذه التسمية العامة .. ذلك الموجود .. وكأنها قلها
في هذا الزمان الغامض تمهيدا لكي يستغرق الامكانيات التي يمكن ان يتنحها

له .. ان المجهول يظل احتمالا قابلا لتبايرات وولات محتملة وغير محتملة ..
وعبر رؤيا فلسفية يترع محمد بالشمس إلى أفق ميتولوجي تصبح فيه هي
وأمية الحياة غير انه لا يلبث ان يرتد بها إلى معاناة من يملكون تحت وجهها
حينما يلفحهم هجيرها المرقق وهم يتصمون عرقا وكذا ..
ومن هنا تقابل الجدلية عند محمد بين قلب ميتولوجي وآخر واقعي يكشف
الاول عن التصور البدائي للشمس ويكتفي الآخر على المعاناة اليومية تحت
استعارة الحارة ..
غير ان هذه الإضاءة الحارقة من الممكن ان تكون هي اضاءة الكف من معاناة
الانسان فوق الأرض .. أضعة جلاء حقيقة الوجود الانساني المتأزم منذ ولادته
على الأرض ..
وتتوثر أعقاب الولادة والموت في هذا الوجود مستعجلة جدلية لخرى للشمس
هي جدلية الشرق والغرب وبينهما تمدد حياة الشمس وحياة الانسان ..

هكذا اعد الأصل



لكن هذه الصفحة
بسطة .. كالشمس
مفيدة .. كالشمس
التي واسعة .. كالشمس
غامضة .. كالشمس
التي بدون معنى .. كالشمس
التي بأخرة بكل معنى .. كالشمس
أيضا ..
أي معادلة صعبة لراهن
عليها ..
أي موج من الكتب
التي ..



قراءة
عيناها ..
وسرب الطير

وحيث تحقق في عينيها ..
تتذكر سريا من طير حلق يوما نحو الشمس .. تساقطت شعاع العمر عن
الأجنحة المشدودة للنور .. وظل الطير يحلق في شفق .. والخران
تلاصق آخر وشمات ظلت تخفق وهي تصالغ حد الشمس ..
تحاول ان تتذكر ..
أين تناهت رحلته ..
هل عاد إلى الأرض مساء ؟
هل أبطقت الشمس .. وقد دامها الليل .. عليه الجفنين ؟
تحاول ان تتذكر .. لكنت تصبر للشمس جناحين فتعرف ..
حين تحقق في عينيها تشعر سريا من طير يسكن ذراتك يبحث عن
ثاقلة للنور .. فتعرف .. تعرف معنى الرحلة نحو الشمس
ولكنك تغتن بالشمس اذا ما جاءت تحملك أجنة عجت من ذراتك ..
تفرض عينيك وتترك سرب الطير يطير ..



رسوم على الوجه
إن ما أصغته على الوجه ليس .. مكياج .. إنني أشد كثيرا
على ذلك لأنني اخترت من .. بورتريه .. جديدا انه في رأيي رسم
خالص ويمكن وصفه بدقة أكبر اذا أيقنناه .. بلوب الرسم
السويدي أو الفن الغرائبي .. الفانتازيا ..
هكذا تحدث سرج ديكاتوف من تجربته في الرسم على الوجه
مباركة ميتة كما تصل مباركة بلفظ الانسان البدائي حينما كان
قناع الوجه يوشم صورة ظاهرة لتجليات الروح داخله ..
ومو يبرسه على الوجه مباركة بلفظ الوجه ويخضع .. الوجه

هكذا اعد الأصل

